

سیرۃ النبی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتابی ذخیرہ ہم سیرۃ النبی نام طرز سے مشہور ہے، مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر صحت و اہتمام کیساتھ تحریر کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لیکر فتح مکہ تک کے حالات اور غزوات اور ابتداء میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں سیرت کی تنقید و تاریخ ہے، دوسرے حصے میں مکہ میں تامل حکومت انبی و وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات اور اہلیت کرام کے سوانح کا مفصل بیان ہے، تیسرے حصے میں آپ کے معجزات و خصائص نبوت پر بحث ہے، آئین مسیہ پہلے عقلی حیثیت سے معجزات پر متوجہ ہو کر بحث کی گئی ہے، پھر ان معجزات کی تفصیل ہے، جو بروایات صحیحہ ثابت ہیں، اسکے بعد ان معجزات کے متعلق غلو و روایات کی تنقید و تفصیل کی گئی ہے، چوتھے حصے میں ان اسلامی عقائد کی تشریح ہے جو آپ کے ذریعہ مسلمانوں کو تعلیم کے من کو بخش گئی ہے، کہ امین قرآن پاک اور احادیث صحیحہ سے اسلام کے عقائد کسے جائیں، پانچویں حصے میں عبادت کی حقیقت، عبادات کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصالح و حکم کا بیان ہے، اور دوسرے مذاہب کے عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے،

پچھٹا حصہ جماعہ اخلاق پر مشتمل ہے اس وقت زیر طبع ہے،

قیمت باختلاف کاغذ حصہ اول تقطیع خورد و لحد حصہ دوم تقطیع کلان سے تقطیع خورد و لحد حصہ سوم تقطیع کلان سے لحد تقطیع خورد و لحد حصہ چارم تقطیع کلان سے رو سے تقطیع خورد و لحد حصہ پنجم تقطیع کلان سے لحد حصہ ششم تقطیع کلان سے لحد حصہ ہفتم تقطیع کلان سے لحد

(میںجہ دارائین عظم گدہ)

جلد ۴ ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۶ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۳۷ء عدد ۲

مضامین

شذرات،	سید سلیمان ندوی	۸۲-۸۴
مقدمہ تفسیر جواہر،	"	۸۵-۹۲
فلسفہ کا حاصل،	مولانا عبدالباری صاحب ندوی پروفیسر جامعہ عثمانیہ،	۹۳-۱۰۴
اسلامی نظام تعلیم،	مولانا سید ریاست علی صاحب ندوی،	۱۰۵-۱۲۴
عہد وسطیٰ کی تاریخ مصر پر ایک نظر	جناب محمد جمیل الرحمن صاحب ایم اے پروفیسر تاریخ عثمانیہ یونیورسٹی،	۱۲۵-۱۳۳
ہندوستان اور ایران کے قدیم تعلقات،	"ع ز"	۱۳۴-۱۴۰
اجار علیہ،	"	۱۴۱-۱۴۴
غزل،	جناب سیدنا طرک حسن صاحب ہوش بلگرامی،	۱۴۵-
جذبات اثر،	نواب جعفر علی خان صاحب آثر لکھنؤی،	۱۴۵-۱۴۶
نقوش جذبات،	جناب حبیب صاحب اشتر دہلوی،	۱۴۶-
رسالوں کے سالنامے اور خاص نمبر،	"م"	۱۴۷-۱۵۳
مطبوعات جدیدہ،	"م"	۱۵۵-۱۶۰



مشق

مولانا ابوالاعلیٰ صاحب مودودی صاحب ترجمان القرآن حیدرآباد دکن کے سنجیدہ مذہبی مضامین نو جوانوں کے خیالات کے درست کرنے کے لئے سید مفید ہوتے ہیں۔ اب حیدرآباد دکن سے پنجاب (جہاں متصل پٹھان پور) چلے آئے ہیں، امید ہے کہ زندہ دلوں کے ملک میں پہنچ کر وہ اس کی نئی زندگی کا باعث اور اس کے بڑھتے ہوئے بہتر انتشار کے لئے تسکین کا موجب ہونگے، رسالہ بھی یہیں سے نکلے گا،

اب یہ رسالہ صرف ایک رسالہ نہ ہوگا، بلکہ دارالاسلام نام ایک مذہبی مرکز کا نقیب بھی ہوگا، اس مرکز کے لئے ایک نیک دل مسلمان نے بہت بڑی زمین وقف کر دی ہے، مسجد، اقامت گاہ اور بعض ضروری مکانات بھی اس میں تعمیر کر دیئے ہیں، اور اس کو ان لوگوں کے لئے جن کو مذہبی تحقیقات کا شوق اور خالص اسلامی زندگی گزارنے کی آرزو ہے، خاص کر دیا گیا ہے، دعا ہے کہ یہ دارالاسلام اپنے حقیقی معنوں میں مسلمانوں کے لئے دارالاسلام بن سکے۔

رسالہ کے لائق مدیر کئی نمبروں سے مذہب اور سیاسیات پر زور قلم صرف کر رہے ہیں اس سلسلہ میں انھوں نے میری ایک ادھ نامہ تقریر اخباروں میں پڑھ کر اس کی تردید میں ان موٹنگ فیون اور نازک استنباطوں سے کام لیا ہے جو کہنے والے کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں، اس دور میں جب کہ پروگنڈا ایک فن کی حیثیت اختیار کر چکا ہے اس قسم کی باتیں خلاف توقع نہیں، لیکن میرے ترجمان القرآن کو میں اس بلا سے عام سے بالاتر سمجھتا ہوں، اس لئے میں ان کی تسکین کے لئے یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ اگر وہ میرے گزشتہ بیس برس کی تحریروں اور تجویزوں سے واقف ہوتے تو ان پر ظاہر ہو چکا ہوتا کہ سلطنت در سلطنت کی اصطلاح کوئی ہو مگر خیال نیا نہیں ہے، مجھے ان کے مقدمات

اور اصل مقصد سے پورا اتفاق ہے، اختلاف ہو تو ان کی تحریر کے نتائج اور طریق کار سے،

اس سلسلہ میں انھوں نے میری معنویت کے ثبوت میں ایک ہندو صاحب قلم کے خط سے جس کو اس نے گاندھی جی کے نام بھیجا تھا، اور جس کو میں نے اس سے پہلے نہیں پڑھا تھا، یہ اقتباس نقل کیا ہے کہ میں نے یوم سیرت کی ایک مطبوعہ تقریر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو "سوامی محمد" لکھا ہے، میرے ترجمان انشاء اللہ روایت کے ساتھ روایت کے بھی ہیں، وہ میری طرز تحریر سے واقف ہیں وہ سننے کے ساتھ فیصلہ کر سکتے تھے کہ سبحانک ہذا البھتان عظیم، میری مطبوعہ تقریر سیرت جس کا نام رسول وحدت ہے ناپید بھی نہیں کہ وہ واقعہ کی تحقیق نہیں کر سکتے تھے، اور مجھ کو دو کی غلط فہمی سے محفوظ نہیں رکھ سکتے تھے، بہر حال حکایت بالاسر اسر خلاف واقعہ ہے، رسالہ موجود ہے ہر شخص دیکھ سکتا ہے، البتہ اس رسالہ کا ترجمہ بہت سی زبانوں میں ہوا ہے، لیکن ہر کسی ہندی ترجمہ میں ایسا ہوا ہو مجھے اس کی خبر نہیں اور نہ مجھ پر اس کی ذمہ داری ہے،

کئی جہنمے ہوئے کہ ہمارے دارالعلوم ندوۃ العلماء کے دو عالم مولوی حافظ محمد عمران خان ندوی منظم دارالعلوم اور مولوی سعد الدین صاحب ندوی مدرس و منیات جامعہ ملیہ دہلی، اپنی تعلیم کی تکمیل کے لئے مصر گئے ہیں، اور جامعہ ازہرین داخل ہوئے ہیں، ازہرین اس سے پہلے بھی ندوہ کے طالب العلم گئے ہیں، مگر ان دونوں نے کاکارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے اپنی جرأت اور خود داری اور جامعہ ازہر کے ہندی وفد کے ارکان اور سکریٹری کی سفارش سے دارالعلوم ندوہ کی سند فضیلت کو کالج کی سند منوا کر، وہاں شخص (ڈاکٹر ٹیٹ) کے درجہ میں داخلگی اجازت حاصل کی ہے، اور یہ وہ رتبہ ہے جو اس سے پہلے کسی بیرونی درس گاہ کو حاصل نہیں ہوا،

ہمارے خیال میں جامعہ ازہر کی ریاست کے لئے یہ موزوں ہوگا کہ وہ اپنے ارکان وفد کے مشورے

مقالہ

جو تفسیر

مفسر جو

ایک کے مافی التفسیر کی تشریح دوسرے کی زبان سے کتنا مشکل کام ہے، پھر جب کسی انسانی قول کی تشریح میں اتنا اشکال ہے، تو اللہ تبارک و تعالیٰ کے کلام کی تشریح اس کے بندوں کی زبان و قلم سے جتنا مشکل ہو، اس کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کسی نے خوب کہا ہے کہ قرآن پاک کی کوئی تفسیر کبھی مکمل نہیں ہو سکتی، کیونکہ شارح کے لئے ضروری ہے، کہ وہ ماتن سے زیادہ غم رکھتا ہو، ورنہ کم سے کم اس کے برابر تو ہو، اور اس کا قصور بھی کسی بندہ میں قرآن اور صاحب قرآن کی نسبت سے نہیں کیا جاسکتا،

شارح اور مفسر کا کام یہ ہے کہ ماتن کے اختصار کی تفصیل اور اجمال کی توضیح کرے، اسکے کلام بے دلیل کی دلیل دے، اسکی بات پر کوئی شبہ یا اعتراض پیدا ہو تو اسکو دور کرے، اسکے لفظوں کی گہرے کھوئے تکیوں کی پیچیدگی کو صاف، اور مطلب کی دشواریوں کو حل کرے، قولوں میں کہیں تضاد نظر آئے تو ان میں تطبیق دے، اسکے ایک قول سے دوسرے قول کو سمجھنے کی کوشش کرے،

یہ اور اسی قسم کے اور طریقے ہیں، جن سے انسانوں کے کلام کو سمجھتے، اور ان کی دشواریوں کو حل کرتے ہیں، لیکن قرآن پاک کی تفسیر میں ان طریقوں کے علاوہ کچھ اور طریقے بھی ہیں، جو قرآن ہی کیساتھ مخصوص ہیں، قرآن خدا کا کلام ہے، جو ۲۳ برس کی مدت میں تھوڑا تھوڑا کر کے ملک عرب میں، فصیح و بلیغ عربی زبان

ہندوستان کی مشہور عربی درسگاہوں کی سندوں کو معیار مان کر ان کے مطابق وہاں کے فارغ طلبہ کو اپنے یہاں داخلہ کی اجازت دیدیے، ابھی دیوبند کے ایک فارغ عالم حیدر آباد دکن سے جا رہے ہیں، امید ہے کہ ان کے داخلہ کے وقت کوئی قاعدہ عام بن سکے،

اردو ان صوبوں میں بھی جہاں وہ مادری زبان نہیں، ایک عام ملکی ہندوستانی زبان کی حیثیت سے آگے کو بڑھ رہی ہے، دبھر کے آخر اور بخوری کے شروع میں سندھ کے دارالسلطنہ کراچی میں ایک کامیاب اردو کونفر منعقد ہوئی جس میں سندھ کے اندر اس زبان کی اشاعت کے مسئلہ پر غور کیا گیا، اس وقت سندھ میں سائٹ اردو ہفتہ وار اخبار نکل اور پچاس اردو اسکول چل رہے ہیں،

وہاں اردو اخباروں میں اس حلیہ اخبار دو سال سے کامیابی کے ساتھ نکل رہا ہے ہم کو ان صوبوں میں ہندوستانی زبان کے اخباروں کی ضرورت صرف ادبی ہی نقطہ نظر سے نہیں ہے، بلکہ اس لئے بھی ہو کہ اگر ایسا نہ ہو تو ہندوستان کی مسلمان قوم ملک کے موجودہ رجحان دستور کے مطابق صوبوں میں بیٹ کر اپنی مشترکہ ملکی اہمیت کو بھینگی اس لئے ضرورت ہے کہ سندھ، بلوچستان، اہل مدراس و متوسطہ اور سرحد میں اس زبان کے اخباروں کی پوری پوری پوری مدد کی جائے اور ان کی ہمت بڑھائی جائے،

احاطہ مدراس میں جھنگور گویا ایک بین الاقوامی شہر ہے، اور اسی سے وہاں ہندوستانی زبان کو کافی فروغ ہے وہاں ایک مسلم اردو لائبریری پچیس برس سے قائم ہے اس لائبریری کا اتنی عمر پا جانا اسکی قوت حیات کی دلیل ہے، اب اسکے ارکان کوشش کر رہے ہیں کہ اسکی اپنی عمارت ہو جائے، اہل مدراس و میسور کے لئے یہ کوئی بڑی بات نہیں شرط ہمت اور عزیمت ہے، امید ہے کہ مدراس و میسور کے مسلمان ادھر توجہ کریں گے،

میں خدا کے ایک برگزیدہ بندہ براترا، اس میں نظر سے بھی تھے، اور علی تعلیمات بھی، اس نے ان نظریوں کو
 کے بندوں کو سمجھایا اور ان کی تعلیمات کو عملی طور کے اور بہت کے اپنے اس پاس والوں کو دکھایا، اور بتایا
 اسلئے کہ وہ اس کلام کا پہلا مخاطب تھا، اور اسی کے ذریعہ اس کلام کا مطلب دوسروں کو سمجھانا تھا، اس لئے
 پڑے گا کہ وہی اس کلام کے مطلب کو سب سے بہتر سمجھ سکتا تھا، اور اسی لئے وہ اس کلام کا جو مطلب سمجھا، اور اپنی
 اور عمل سے اس نے دوسروں کو جو سمجھایا، وہی اس کا صحیح اور بے خطا مطلب اور مفہوم ہے، اس لئے قرآن پاک
 سمجھنے کے لئے حامل قرآن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قوی و علی تفسیر سے بہتر قرآن کی تفسیر کا کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا
 کی قوی و علی تفسیر سنت ہے، اور قرآن کتاب، سنت اور کتاب اسلام کے وہ بنیادی پتھر ہیں جن پر اسلام کی
 عمارت کھڑی ہے،

حامل قرآن علیہ السلام کے بعد قرآن کی فہم میں ان سے تربیت اور فیض پائے ہوئے اشخاص کا مرتبہ
 جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان وحی ترجمان سے ان آیتوں کو سنا آیتوں کے ماحول کو جانا، اور جو اس فہم
 سے آشنا تھے، جو آیتوں کے نزول کے وقت موطن وحی میں جلوہ گر تھے، اس کے بعد تابعین کا گروہ ہے جو
 نے صحابہ سے اس فیض کو حاصل کیا، اور خاص طور سے قرآن پاک کی تعلیم اور علم کو اپنی زندگی کا مقصد ٹھہرایا
 دن رات وہ اس کے ایک ایک لفظ کی تحقیق، اور اس کے لغوی و صرفی و نحوی ترکیبوں کا حل، اور کلام عرب
 ہر قرآنی محاورہ کی تطبیق کرتے تھے،

ابھل بعض عقلیت پسندوں کا میلان ادھر ہے، کہ وہ اس طریقہ تفسیر کو روایتی سمجھ کر اس کی تحقیر کریں
 حالانکہ دوسری جہتوں کو چھوڑ کر اگر صرف زبان کے ماہر اور واقف کا رہی کی حیثیت سے ان مفسرین بالروح
 کو دیکھا جائے تو بھی ان کا مرتبہ ہم سے آپ سے برابر اور اونچا ہوگا، یہ کوئی قدامت پرستی کی بات نہیں ہے
 بلکہ واقعہ کا حقیقی پہلو ہوگا

قرآن پاک کی تفسیر کا پہلا دور اسی طریقہ سے شروع ہوا، لیکن افسوس ہے کہ غیر ضروری تفسیر

و توضیح کے لئے مسلمانوں نے ان مضامین میں جو قرآن پاک اور پہلے آسمانی صحیفوں میں اشتراک رکھتے تھے، تو علم
 اہل کتاب کی طرف رجوع کیا، اور ان سے سن کر اسرائیلی روایات کا بڑا حصہ قرآن پاک کی تفسیروں میں بھریا
 مہین نے ان اسرائیلیات سے بے اعتباری کا ہمیشہ اظہار کیا ہے، اور اسی لئے وہ حقہ ہماری تفسیروں کا نہ صرف
 یہ کہ مفید نہیں، بلکہ بہت حد تک مفرا و قرآن پاک کے صحیح مطلب سمجھنے میں عائق ہے،

کسی کتاب کا صحیح مطلب سمجھنے کے لئے سب سے اہم چیز اس کتاب کی زبان اور اس زبان کے قواعد کی پیروی
 ہے، یہ کسی طرح درست نہ ہوگا کہ ہم عقلیت کے جوش میں اس کتاب کے کسی فقرہ کی تشریح میں اس زبان کے لغت
 اور قواعد میں ایسا تصرف کریں، جو سرچشمت سے ناجائز ہو، اور ہمارے اس تصرف کا اصل نشانہ ہو کہ ہم اپنے
 استبعاد عقلی کی تسکین کر سکیں، حالانکہ استبعاد عقلی کوئی کیسا چیز نہیں، اور نہ وہ خلاف عقل کے معنوں میں ہے عقل
 کی وسعت اور استبعادات عقلی کی فہم ہر زمانہ میں گھٹتی اور بڑھتی رہی ہے، اس لئے قرآن پاک کی تفسیر کا یہ معیار
 نہیں بتایا جاسکتا،

تاہم اس میں شک نہیں کہ ہر زمانہ کا ماحول دوسرے زمانہ سے بالکل الگ ہوتا ہے عقلی مسلمات اور زمانہ
 کے غیر محسوس عقائد ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں، اس لئے ہر کتاب کے مفہوم و معنی کے سمجھنے میں اس زمانہ کے موثرات
 سے قطع نظر کرنا کسی طرح ممکن ہی نہیں، ہر زمانہ کے لوگ اپنے زمانہ ہی کے موثرات کے مطابق کسی کلام کو سمجھنا
 چاہتے ہیں، فانی انسانوں کے فانی کلام اور جزئی علم رکھنے والوں کے جزئی علم، اگر ایک زمانہ میں صحیح اور دوسرے
 زمانہ میں غلط ہو جائیں تو ایسا ہونا بہت حد تک قرین قیاس ہے، مگر خداے پاک کے کلام میں جس کا علم ازل
 سے ابد تک کو محیط ہے اس قسم کا تصور بھی ذہن میں نہیں لایا جاسکتا، اس لئے اگر مخلص اہل علم اور نیک نیت علماء اس
 کلام کی مزید تشریح اپنے زمانہ کے موثرات کے مطابق اس طرح کر سکیں کہ وہ منظم کے اصول متواترہ مخاطب اہل
 صلعم کی تفہیم اور زبان کے لغت و قواعد کے خلاف نہ ہوں، تو ان کی یہ سعی مشکور ہوگی،

اسی بنا پر اس زمانہ سے جیسے مسلمانوں میں عقلیات کا رواج ہوا، اس نظر سے بھی قرآن پاک کی تفسیر

الکلی گئیں، معتزلیہ میں ابو سلمہ اصفہانی کی تفسیر و تاجی عبد الجبار معتزلی کی تفسیر القرآن، اور اہل سنت میں امام ابو ہریرہ ماتریدی کی تاویلات اور امام ابن فورک کی مشکلات القرآن امام محمد غزالی کی جواہر القرآن اور سب آخر میں امام غزالی کی تفسیر کبیر اپنے اپنے زمانہ کے موثرات کی بہترین ترجمان ہیں،

زمانہ حال میں انسانوں کے علوم و فنون، رسم و رواج، مسلمات اور عقائد عقلی میں جو انقلاب ہوا ہے، بہت سے علماء مفکرین کو اپنے زمانہ کے ماحول اور ضروریات کے مطابق قرآن پاک کی تفسیر کی طرف متوجہ کرنا، اس وقت دنیا سے اسلام کے وسیع رقبہ کی ترجمانی دو ہی ملک کر رہے ہیں، ہندوستان اور مصر اس لئے اس کی تفسیر کی تحریک بھی انہی دو ملکوں کے مسلمان عالموں کے سینوں میں موج زن ہوئی، سرسید احمد خان نے ہندوستان میں اور مفتی محمد عبدہ نے مصر میں ادھر توجہ کی اور قرآن پاک کی آیات کی اپنے زمانہ کے خیالات کے مطابق تفسیر کی کوشش کی، سرسید کے حسن نیت میں شک نہیں، مگر افسوس کہ ان کے حسن نیت کے مطابق ان کا علم کا پایہ نہ تھا، اور نہ ان کو عربی زبان کے لغت و ادب پر عبور تھا، اس لئے ان کی غلطیاں ان کی صحت سوز ہوئیں، اور خصوصاً فطرت اور قوانین فطرت کا جو تخیل ان کے زمانہ میں چھایا تھا، اس کی غلط پیروی نے انکو حق کے چادہ سے ہٹا ہٹا دیا،

اس کے بعد مصر میں سید رشید رضا اور ہندوستان میں مولینا عبد الحمید فراہی کا دور شروع ہوا، یہ دونوں گواہوں میں مختلف تھے، مگر نتیجہ میں بہت حد تک متفق تھے، سید رشید مرحوم آثار و روایات کی چھان بین کر کے آیات کو روح عصری سے مطابق کرتے تھے، اور فراہی رحمۃ اللہ علیہ خود قرآن پاک کے نظم و نسق اور قرآن پاک کی دوسری آیتوں کی تطبیق اور کلام عرب کی تصدیق سے مطالب کو حل کرتے تھے،

اسی زمانہ میں مصر میں دو اور تفسیروں کی تالیف شروع ہوئی، ایک نے تعلیم یافتہ فاضل فرید جیدی کے قلم سے جن کا مقدمہ تفسیر تو میں نے دیکھا ہے، مگر اصل تفسیر کا حال معلوم نہیں، دوسری ایک ایسے فاضل کے قلم سے جو یورپ کے علوم و فنون اور ترقیات سے پوری طرح واقف اور اپنے گھر کی قدیم دولت سے بھی

آشنا ہے، یعنی حضرت شیخ طنطاوی جو ہر ہی جو جامعہ مصریہ اور مدرسہ دارالعلوم میں ایک زمانہ تک علوم و فنون کے مدرس رہ چکے تھے، موصوف کو اس تفسیر کا خیال جدید طلبہ میں قرآن پاک سے عقیدت کا رشتہ مستحکم رکھنے کے دلیچ سے آیا، انہوں نے آہستہ آہستہ مغربی علوم و خیالات سے سزست طالب علموں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے ان کے سامنے قرآن پاک کی آیتوں کی تفسیر و تشریح نئے ڈھنگ سے کی،

شیخ طنطاوی جو ہر ہی کی تفسیر کی اصل غایت مسلمانوں کو نئے علوم و فنون کی طرف متوجہ کرنا، اور مسلمانوں کو یہ یاد کرانا ہے کہ ان کا یہ تنزیل اس وقت تک دور نہ ہوگا جب تک وہ جدید ساخن اور دوسرے نئے علوم اور یورپ کے جدید آلات اور علمی و مادی قوتوں سے مسلح نہ ہوں گے،

ہندوستان میں اسی خیال نے مذکورہ کی صورت اختیار کی ہو، مگر افسوس ہے کہ جو غلطی سرسید سے ان کے زمانہ میں ہوئی، وہی صاحب تذکرہ ہوا اس زمانہ میں ہو رہی ہے، مسلمانوں کو یورپ کے علوم و فنون اور مادی قوتوں کی تحصیل کی طرف متوجہ کرنا بالکل صحیح ہے، مگر اس کے لئے یہ بالکل ضروری نہیں ہے کہ ہم اپنے سارے تیرہ سو برس کے سرمایہ کو آگ لگا دیں، اور پہلے کے سارے مفسرین اہل نخت، اہل قواعد، اور اہل علم کو ایک سرے سے جاہل دشمن اسلام اور احمق کہنا شروع کریں، در نہ آئندہ جب زمانہ کا ورق پلٹے گا، موثرات اہل ماحول میں تغیر ہوگا، تو ان خوش فہموں کی تفسیریں اور تاویلیں بھی ایسی ہی غلط اور دوراز کا راس زمانہ میں نظر آئیں گی جیسی آج ان کی نگاہ میں امام ماتریدی، ابن فورک، امام غزالی اور امام رازی کی تفسیریں معلوم ہوتی ہیں، خدا کا کلام بجز ناپید اکنا رہے، اسکی موجوں کی گنتی کون کر سکتا ہے، بس جسکو جو کچھ نظر آتا ہو، وہاں ہمارے اور دیانت کیساتھ اس کی تشریح کرے، لیکن جو کچھ اگلوں کو نظر آیا، جو ان کی نظروں سے اوجھل ہے، اسکو نادانی و جہالت نہ کہیں، اور جو آئندہ نظر آئے گا، اس کا انکار نہ کریں، اور صرف اپنی ہی نظر کی وسعت کو جو زمانہ ملک ان کی قیود میں گھری ہے، تحقیق کی انتہا اور صحت کا معیار قرار دے لیں،

شیخ طنطاوی کی تفسیر کی خوبی یہی ہے، کہ گویا انہوں نے قرآن کی آیتوں کی تشریح میں سائنس ایتھنا

اور موجودہ زمانہ کے دوسرے علوم و فنون و تحقیقات سے پوری طرح فائدہ اٹھایا ہے، اور اپنے ناظرین کے دل و دماغ کو ادھر متوجہ کیا ہے، اور مسلمانوں کو اپنی حالت پر غور کرنے اور ترقی کے اصول سمجھنے کی دعوت کی ہے، پھر بھی وہ پچھلے مفسروں کی تحقیقات کی تحقیر نہیں کرتے، مسلمان عالموں کا دل نہیں دکھاتے، اور نہ ہیہ کے نام سے لوگوں کو مادیت اور بے دینی کی تعلیم دیتے ہیں،

انھوں نے اپنی تفسیر کا مقصد، کتاب کے شروع ہی میں چند لفظوں میں بیان کر دیا ہے:۔

”آج خدا کے بھروسہ پر میں تفسیر کا سلسلہ پھر شروع کر رہا ہوں، اس امید کے ساتھ جو دل

میں یقین ہے، کہ اس تفسیر سے اللہ تعالیٰ کچھ دلوں کو کھول دے گا، اور کچھ قوموں کو راہ دکھائیگا

اور عام مسلمانوں کی آنکھوں سے پردہ ہٹا دیگا، تو وہ علوم کو نبیہ (سائنس) کو سمجھیں گے، اور مجھے

امید ہے، کہ اللہ تعالیٰ اسی امت کے ذریعہ سے اس دین کی مدد فرمائے گا، اور مسلمان اس تفسیر

کی روش پر کام شروع کریں گے، اور ساری دنیا میں وہ مقبول ہوگی، اور نوجوان مسلمان

آسمان اور زمین کے عجائب و غرائب احوال کی واقفیت کا شوق پیدا کریں گے، اور اللہ انکی تہذیب

و تہذیب کو بلند سی بچھے گا، اور یہ کتاب فطرت کے قوانین کی معرفت کی دعوت دیگی، اور اس

انت میں بھی ایسے لوگ پیدا ہوں گے، جو یورپ والوں سے زراعت، طب، معدنیات، جہاں

انجینئرنگ اور دیگر علوم و فنون اور صنعت و حرفت میں ترقی کر جائیں گے، اور کیونکہ ایسا ہو، کہ

قرآن پاک میں وہ آیتیں جن میں علوم کا ذکر، یا ان کی طرف اشارے ہیں، ساڑھے سات سو

سے زیادہ ہیں، اور خالص احکام فقہی کی آیتیں ڈیڑھ سو سے زیادہ نہیں، اور میں نے اس تفسیر

میں وہ تمام باتیں بیان کی ہیں، جن کی ضرورت مسلمانوں کو ہے، یعنی احکام، اور اخلاق، اور

سائنس کے عجائبات، اور میں نے اس میں جدید علوم کی نادر تحقیقات اور فطرت کے وہ قوانین

بیان کر دیئے ہیں جو مسلمان مردوں اور عورتوں حیوانات و نباتات اور زمین و آسمان کی تحقیقات

کا شوق پیدا کر دیں گے، اور تمہیں معلوم ہو جائے گا، کہ یہ تفسیر ربانی لطف و کرم کا نتیجہ ہے، اور

اس میں اس بشارت کا رمز چھپا ہے، کہ یہ تفسیر آئندہ ان لوگوں کی ترقی کا سبب بنے گی، جو آج

زمین میں کمزور سمجھے جاتے ہیں، اور خدا اسکی مدد کرے گا، جو اس کی مدد کرتا ہے، یہ شبہ اللہ

زبردست قوت والا ہے،

اس اقتباس سے ظاہر ہے کہ اس تفسیر کی تالیف سے انھوں نے زمانہ جدید کے علوم عصریہ کے مقابلہ

میں وہی خدمت انجام دی ہے، جو آج سے ساڑھے سات سو برس پیشتر امام غزالی نے رازی نے قدیم یونانی

علوم کے مقابلہ میں انجام دی تھی، اور اسی لئے یہ کہنا غیر موزوں نہ ہوگا، کہ شیخ ططاوی کی یہ تفسیر چودہویں

صدی کی تفسیر کبیر ہے،

اس تفسیر کو پڑھ کر جدید تعلیم کے نوجوانوں کو معلوم ہوگا، کہ قرآن پاک فطرت کے اسرار و سائنس کے

عجائبات کے استدلال سے پُر ہے، اور یہ بجائے خود رسول انی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت اور قرآن کے اعجاز

معنوی پر ناقابل تردید شہادت ہے،

حضرت مولانا سید انور شاہ صاحب کشمیری بھی اس تفسیر کی اس افادی حیثیت کے مداح تھے، کہ اس

نے آیات کریمہ سے متعلق جدید علوم و مسائل پوری تفصیل سے بیان کر دیئے ہیں،

مصنف نے اس تفسیر میں جوئی باتیں لکھی ہیں، وہ زیادہ تر توضیح اور استشادات ہیں، اس لئے اس

میں جدت کے باوجود بدعت نہیں پیدا ہوئی ہے، اور آج کل کے بعض غلط روئے مدعیان تفسیر کی طرح زبان

اور زبان کے قواعد اصول اور لغت سے دست بردار ہو کر زمانہ جدید کی خواہشوں کو پورا کرنے کی

کوشش نہیں کی ہے،

فلسفہ کا حاصل

از

از مولینا عبد الباقی ندوی پروفیسر جامعہ عثمانیہ

(۲)

جب شعور اور تجربات شعور کے سوا ہماری دنیا کچھ نہیں، تو خواہ ارتسامات ہوں خواہ تصورات ایک تجربہ یا ادراک کا دوسری فرق اور تعلق نفس شعور کی حد تک، تو بہر نوع وہی رہے گا، جو شعور میں آتا ہے، ادا اس کے خلاف کا ہم کسی طرح تصور نہ کر سکیں گے، مثلاً وہ وجودی یا ضروری صداقت جس کو قانونیہ نہایت کہا جاتا ہے کہ الف الف ہے، اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ وہ ادراک جس کو الف کہا جاتا ہے، اسکو ہمیشہ الف ہی کہا جائے گا، علیٰ ہذا اس صداقت کے کہ دو مستقیم خط کسی جگہ کو گھیر نہیں سکتے، معنی یہ ہوتے ہیں کہ نہ ہم کو ایسا ہونا یا دہے، اور نہ آئندہ ایسا ہونے کی توقع قائم کر سکتے ہیں، میرے ذہن میں اس وقت اس وجودی صداقت کا خیال موجود ہے، جس کا انکار کرنا خود انکار شعور کو مستلزم ہوگا، اسی طرح سرخ اور نیلے میں فرق اور اختلاف کا جو خیال یا شعور میرے ذہن میں پایا جاتا ہے، اس کا انکار بھی نفس اس شعور ہی کا انکار ہو جائے گا، بقول ڈیکارٹ ہم ہر شے سے انکار کر سکتے ہیں، مگر نفس اپنے کسی خیال یا شعور سے کہ میں فلان بات کا خیال کر رہا ہوں، یا مجھ کو اس کا شعور ہو رہا ہے، انکار کی کیا صورت ہے،

امور واقعیہ اور علاقائی تصویر یہ کی تقسیم اور تفریق بجائے خود صحیح ہو یا غلط، لیکن یہ سوچ کی بحث تعلق (علت اور معلول) کا تعلق بہر حال صرف اس سے ہے کہ ہم جن چیزوں میں علت اور معلول کا رابطہ اور علاقہ سمجھتے

ضرورت تھی کہ اس تفسیر کا ترجمہ کوئی فاضل ہندوستانی عالم اپنی زبان میں کرتا، کہ دنیا سے اسلام کا وہ بڑا عظیم جہان قرآن کے مومن سے زیادہ جلتے ہیں، اس سے فائدہ کا فیض پاسکتا، جامعہ دارالسلام عمر آباد کے لائق مدرس مولوی عبید الرحمن صاحب جہانی ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں، کہ انھوں نے بڑی محنت سے اس کا ترجمہ کیا، اور کا کا محمد اسماعیل صاحب اور ان کے بھائی کا کا محمد ابراہیم صاحب (عمر آباد میں) بھی مبارکباد کے مستحق ہیں، کہ انھوں نے اس تفسیر کو اپنے سرمایہ سے چھپوا کر اپنی دولت کو صحیح مصرف میں لایا، ثواب دارین حاصل کیا، جزاھم اللہ خیر الجزاء، ابھی تو صرف یہ پہلی جلد کا ترجمہ ہے، امید کہ باقی جلدیں بھی ہماری زبان میں منتقل ہو کر ہمارے نوجوانوں کے لئے شمع ہدایت کا کام دیں،

اسوہ صحابہ جلد اول

حضرات صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرونِ اولیٰ کے اسلام کا گواہ خاکہ، اس کا مطالعہ ہر مسلمان پر فرض ہے، ضخامت ۳۴۴ صفحے، قیمت: - ۱۰/-

اسوہ صحابہ جلد دوم

صحابہ کے سیاسی انتظامی اور عملی کارناموں کی تفصیل، ضخامت ۳۴۴ صفحے، قیمت: - ۱۰/-

سیرت عمر بن عبد العزیز

حضرت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ کے سوانح حیات، اور ان کے مجددانہ کارنامے، طبع دوم، قیمت: - ۱۰/-

”غیچہ“

ہیں ان میں نہ علت میں کوئی ایسی شے پاتے ہیں جس کی بنا پر دعویٰ کر سکیں کہ اس سے وجوہاً اور
فلان معلول کو ظاہر ہونا چاہئے اور نہ معلول میں کوئی ایسی شے پاتے ہیں کہ اس کو لازماً فلان علت
نتیجہ ہونا چاہئے،

تم کسی کے سامنے خواہ وہ کتنا ہی ذہین اور طبائع شخیص ہو ایک بالکل ہی نئی چیز رکھ دو پھر دیکھو
کہ وہ اس کے نفس صفات پر غور و خوض میں لاکھ سہارے، اور اپنی ساری وقت نظر صرف کر ڈالے گا
خالی ان صفات سے اس چیز کے اندر نہ کسی علت کا پتہ چلا سکے گا نہ معلول کا فرض کر دے کہ کوئی شخص پہلے
پہل پانی دیکھے، تو کیا وہ محض اسکی رقیق اور شفاف ہونے کی صفاتوں سے یہ نتیجہ نکال لیگا کہ اس میں
سے لازماً دم گھٹ جانا چاہئے، یا آگ کی خالی روشنی اور حرارت سے یہ اخذ کر سکے گا کہ یہ جلا کر خاک
کر دیگی، متناہیں کو دیکھ کر صرف عقل اور قیاس سے یہ کون بتا سکتا ہو کہ اس میں شیش کی طاقت ہوگی
یا روٹی کی صرف محسوس صفات سے یہ کون حکم لگا سکتا ہے کہ یہ آدمی کی غذا تو ہو سکتی ہے، لیکن شیر کی نہیں
اگر پانی کے بجائے پتھر پر چلنے سے ہم کو یہ تجربہ ہوتا کہ اس میں آدمی ڈوب جاتا ہے، اور پانی پر
طرح و درتے ہوئے چلنے کا تجربہ ہوتا جس طرح آج زمین یا پتھر پر ہوتا ہے، تو کیا ہم یہ کہتے اور نہ سمجھتے
پانی یا رقیق شے کے برخلاف پتھر یا سخت مٹی کا خاصہ غرق کر دینا ہے، یا اگر شیر گھاس کھاتا اور بکری اگر
تو کیا ہم کسی نقلی اور حسی شہادت کے زور سے یہ دعویٰ کر سکتے تھے کہ نہیں شیر کی غذا اگر گشت اور بکری کا
گھاس ہونی چاہئے، یا متناہیں کے بجائے سنگ مرمر میں اگر ہم کشش پاتے تو کیا کسی طرح بھی کہہ سکتے
تھے کہ نہیں سنگ مرمر میں ہرگز کشش نہ ہونی چاہئے، متناہیں ہی میں ہونی چاہئے،

”معلوم ہوا کہ مختلف واقعات میں باہم لزوم اور ضرورت کا تصور کسی ایک واقعہ اور مثال کے آٹنے

پہنے سے کسی طرح نہیں حاصل ہو سکتا، بلکہ ایک ہی قسم کی بہت سی ایسی مثالیں سامنے آنے سے

پیدا ہوتا ہے، جن میں ایک واقعہ دوسرے کے ساتھ براہِ نقلی رہا ہو لیکن ان مثالوں کی کثرت سے

کوئی ایسی نئی اور مختلف بات نہیں مل جاتی، جو ایک مثال میں نہ ملتی ہو، بجز اس کے کہ یکساں جزئیات
کے بار بار اعادہ اور تکرار سے عادت ذہن ایک واقعے کے ظہور سے دوسرے کا جو محو لگا اس کے
ساتھ رہا ہے، متوقع ہو جاتا ہے، اور یقین کر لیتا ہے کہ اس کے بعد وہ بھی وجود میں آئے گا، لہذا
یہی ارتباب جو ہم خود اپنے ذہن میں محسوس کرتے ہیں یعنی تخیل کا برہنہ عادت، ایک واقعہ سے
دوسرے کی طرف منتقل ہو جانا، وہ احساس یا ارتسام ہے جس سے ہم قوت و لزوم یا رابطہ
ضروری کا تصور حاصل کرتے ہیں، بس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں ہوتا، ہر پہلو سے اچھی طرح
الٹ پلٹ کر دیکھ لو، اس امتعال ذہن کے علاوہ لزوم اور قوت کے تصور کیلئے تم کو کوئی اور

اصل یا ماخذ نہیں مل سکتا،..... پہلی دفعہ جب آدمی نے دیکھا، ہوگا، کہ دھکے یا دھج سے حرکت

پیدا ہوئی، مثلاً بلیر ڈکے دو گنبدوں کے ٹکرائے سے، تو یہ حکم وہ ہرگز نہ لگا سکتا ہوگا، کہ ان

میں سے ایک واقعہ دوسرے کے ساتھ لزوماً اور وجوہاً وابستہ ہے، بلکہ فقط اتنا کہہ سکتا ہوگا

کہ اس کے ساتھ اسحاق رکھتا ہے، لیکن جب وہ اس طرح کی متعدد مثالیں یا واقعات دیکھتا ہو،

تو پھر دونوں کی باہمی وابستگی کا فتویٰ صادر کر دیتا ہے، کیا فرق ہو گیا جس نے وابستگی کا یہ نیا

تصور پیدا کر دیا؟ اس کے سوا کچھ نہیں، کہ اب وہ اپنے تخیل میں ان واقعات کو باہم وابستہ محسوس

کرنے لگا ہے، اور ایک کے ظاہر ہونے پر دوسرے کی پیشین گوئی کر سکتا ہو، لہذا جب ہم کہتے ہیں

کہ ایک شے دوسری سے وابستہ ہے، تو مراد صرف یہ ہوتی ہے، کہ ہمارے ذہن

یا تخیل میں انھوں نے ایسی وابستگی حاصل کر لی ہے کہ ہم ایک سے دوسرے کا

وجود مستنبط کرتے ہیں،

”علت کی صحیح تعریف و تحدید ناممکن ہے، یکساں واقعات ہمیشہ دوسرے یکساں ہی واقعات

سے ہم انسانی

کیا تجھ تلخی تھے ہیں یہ ایک تجربہ ہے جس کے مطابق علت کی تعریف یہ ہو سکتی ہے کہ وہ ایک ایسی چیز کا نام ہے جس کے بعد دوسری چیز ظاہر ہوتی ہے اور تمام چیزیں جو پہلے سے مائل ہیں ان کے بعد ہمیشہ ایسی ہی چیزیں وجود میں آتی ہیں جو دوسری سے مائل ہوتی ہیں بالفاظ دیگر یوں کہو کہ اگر پہلی چیز نہ پائی جائے گی، اسی طرح ایک دوسرا تجربہ یہ ہے کہ علت کے سامنے آنے سے عادت کی بنا پر ذہن ہمیشہ تصور معلول کی طرف دوڑ جاتا ہے جس کے مطابق علت کی ہم ایک اور تعریف یہ کر سکتے ہیں کہ ”وہ نام ہے ایک چیز کے بعد دوسری کے اس طرح ظاہر ہونے کا، کہ پہلی کے تصور سے ہمیشہ دوسری کا خیال آجائے، گو یہ دونوں تعریفیں ایسے حالات سے ماخوذ ہیں جو نفس علت سے خارج ہیں تاہم ہمارے پاس اس کا کوئی چارہ کار نہیں نہ ہم علت کی کوئی ایسی حد تمام بیان کر سکتے ہیں جس سے اس کے اندر کسی ایسی شے کا سراغ مل جائے جو اس میں اور معلول میں موجب ربط ہوئی ہو، اس ربط کا ہم کو قطعاً کوئی تصور نہیں حاصل بلکہ جب ہم اس کو جاننا چاہتے ہیں تو صاف طور پر یہ بھی نہیں جانتے کہ کیا جاننا چاہتے ہیں، مثلاً ہم کہتے ہیں کہ فلان تار کی لرزش فلاں آواز کی علت ہے، لیکن اس سے کیا مراد ہوتی ہے یا تو یہ کہ اس لرزش کے بعد یہ آواز ظاہر ہوتی ہے، اور اسی طرح کی تمام لرزشوں کے بعد ہمیشہ اسی طرح کی آوازیں ظاہر ہوتی رہی ہیں یا پھر یہ کہ اس لرزش کے بعد یہ آواز ظاہر ہوتی ہے، اور ایک کے تصور کیسا تجھ ہی ذہن فوراً دوسری کے احساس کا متوقع ہو جاتا ہے، اور اس کا تصور پیدا کر لیتا ہے، علت اور معلول پر بحث کی بس یہی دورا ہیں ہیں جن کے علاوہ ہم کچھ نہیں جانتے۔“

جس طرح نفس اشیا یا محسوسات کے اندر ہم کو کسی قیلت، قوت، اور خاصیت یا باہم کسی ربط اور

لے ہم انسانی صفت

بستگی کا مطلق کوئی سراغ نہیں ملتا، اسی طرح خود اپنے افعال ذہن یا احوال شعور پر غور و فکر کرنے سے بھی اس کا کوئی نشان نہیں پاتے، بلاشبہ جب ہم باتھائیکا ارادہ کرتے ہیں، تو وہ اٹھ جاتا ہے یا تھوہی کیا جب ہم طے کا ارادہ کرتے ہیں، تو ارادہ کے محض اسی ایک ذہنی فعل یا شعور سے ہمارا پانچ چھوٹ کا سارا جسم حرکت میں آتا اور چلنے لگتا ہے، ہم نے لکھنے کا ارادہ کیا نہیں کہ انگلیاں حرکت میں آکر قلم کو چلانے لگیں، یہ ہر وقت کا ایک بیش یا افتادہ تجربہ ہے، لیکن ایسا کیوں ہوتا ہے؟ ارادہ کی خالی ایک نفسیاتی جنبش میں کیا ایسا جا دوہر کہ دو گڑھ جسم دوڑنے لگتا ہے، اس راز کو کون کھول سکتا ہو؟

”کہا جاسکتا ہے کہ ہم کو ایک باطنی قوت کا ہر آن شعور ہوتا رہتا ہے، کیونکہ ہم محسوس کرتے ہیں کہ محض اپنے ارادہ سے اپنے اعضائے جسم کو حرکت دے سکتے ہیں، یا اپنے ذہنی قوی سے کام لے سکتے ہیں، ارادہ کا عمل ہمارے اعضا میں حرکت یا ذہن میں نیا تصور پیدا کر دیتا ہے، ارادہ کے اس اثر کو ہم خود اپنے شعور سے جانتے ہیں، لہذا ہمیں سے ہم قوت یا انرجی کا تصور حاصل کرتے ہیں.....“

”بیشک ہم کو ہر لمحہ اس کا شعور ہوتا رہتا ہے، کہ ہمارے جسم کی حرکت ہمارے ارادہ کی تابع ہے، لیکن وہ ذریعہ جس سے یہ اثر پیدا ہوتا ہے، وہ انرجی جس کی بدولت ارادہ سے ایسا عجیب غریب فعل صادر ہوتا ہے، اس کے شعور و احساس سے ہم استعداد و دریں، کہ انتہائی کوشش تحقیق پر بھی ہمیشہ ہمارے علم کی گرفت سے باہر رہی رہے گی۔“

”کوئی اصول بھی اتنا پراسرار نہیں، جتنا کہ روح کا جسم کیسا تھا اتحاد جس کی بنا پر مانا جاتا ہے کہ کوئی نامعلوم جوہر روحانی جو ہر مادہ پر اس طرح موثر ہے، کہ لطیف سے لطیف خیال کثیف سے کثیف مادہ پر عمل کرتا ہے، اگر ہم کو یہ قدرت حاصل ہوتی کہ ہمارے اندر کسی مخفی خواہش

لے ہم انسانی صفت

یا ارادہ سے پہاڑ چلنے لگے، یا سیاروں کی گردش ہمارے قابو میں آجاتی، تو وہ بھی اس سے زیادہ
غیر معمولی یا فوق الفہم بات نہ ہوتی، جتنا کہ روح کا جسم پر عمل ملے ہے۔

ایک طرف تو ارادہ کی پراسراری کا یہ عالم ہے، کہ اگر اس سے پہاڑ چلنے لگیں یا سیارے رک جائیں
تو یہ بھی کوئی تعجب کی بات نہ ہوگی، دوسری طرف اسکی بے بسی یہ ہے کہ خود اپنے جسم کے تمام اعضاء پر بھی
مادی قدرت نہیں حاصل، نہ ہم اس اختلاف کا سبب بجز تجربہ کے کچھ اور بتا سکتے ہیں، کہ ارادہ زبان اور انگلیوں
کی حرکت پر تو قابو رکھتا ہے، لیکن قلب اور جگر کی حرکت پر اس کا کوئی بس نہیں،؟ حالانکہ اگر خود اس قوت کا
جسم کو کوئی علم یا شعور ہوتا، جو زبان اور انگلیوں کو متحرک کر سکتی ہو، مگر قلب اور جگر پر اختیار نہیں رکھتی، تو یہ سوال
ہرگز نہ پیدا ہوتا، کیونکہ اس صورت میں ہم تجربہ سے قطع نظر کر کے بتا سکتے، کہ ارادہ کی حکومت اعضاء سے
جسم پر ایک خاص دائرہ کے اندر ہی کیوں محدود ہے؟

یہ طویل اقتباسات ہیوم کے نظریہ قوت و معلول کی قریباً ساری تفصیلات اور تمام اجزاء کا پتھر ہیں، جنکو
مختصر حسبِ نال نتائج میں پیش کیا جاسکتا ہے:-

۱۔ نفس اشیاء (اگر ان کا وجود ہو بھی) میں نہ کسی قسم کی علیت ہو، نہ قوت، نہ خاصیت، نہ فعل، نہ اثر یا کم
از کم ہموان کے ہونے کا قطعاً کوئی علم نہ ہو سکتا ہو۔

۲۔ اسی طرح احوال شعور یا ارادہ کے اندر بھی ہم کو کسی قوت، علیت یا انرجی کا مطلقاً علم و ادراک
نہیں

۳۔ بانی جس چیز کو ہم علیت یا قوت کہتے اور سمجھتے ہیں، اس کی حقیقت اس سے زیادہ نہیں، کہ گزشتہ

تجربات میں ایک خاص قسم کا واقعہ دوسرے خاص قسم کو واقعہ کے بعد ہمیشہ علی الاتصال ظاہر ہوتا ہوا جس شخص پر بنا ہے
عادیت آئندہ بھی ذہن اسی کا متوقع ہو جاتا ہے، اور ایک کے ظہور سے دوسرے کے ظہور کی پیشین گوئی
کر سکتا ہے۔

۱۔ فہم انسانی صفت، ۲۔ صفت

۴۔ علت اور معلول میں باہم جو وجوب اور لزوم ہم محسوس کرتے ہیں، اس کا تصور تمام تر اسی ذہنی مادہ
کے ارتسام سے ماخوذ ہے، دوسرے لفظوں میں یوں کہو، کہ علیت اور قوت یا وہ وجوب اور ضرورت جو علت اور
معلول کے مابین ہم پاتے ہیں، وہ نہ خود اشیاء کے اندر کوئی واقعہ ہوتا ہے، نہ احوال شعور یا ارادہ کے اندر، بلکہ وہ ہمارے
ذہن اور تخیل کے ایک خاص عادی ربط اور ارتباط کا نام ہے۔

۵۔ لازماً جس چیز کو قانون فطرت کہا جاتا ہے، وہ خود اشیاء کی فطرت کا کوئی قانون نہیں، بلکہ کلیتہً ہمارے
ذہن کی فطرت کا ایک قانون ہے،

۶۔ اور اس لئے خود اشیاء میں بالذات نہ ہم کسی بات کو خلاف فطرت کہہ سکتے ہیں، اور نہ اس کے
وقوع کو بالذات محال اور ناممکن قرار دیکھتے ہیں،

۷۔ لیکن ان سب سے اہم اصلی اور کلی نتیجہ جو نکلتا ہے، وہ ارتبیات یعنی فلسفہ کی ناکامی اور نارسائی کا جز
جسکو خود ہیوم ہی کی زبان سے سننا چاہیے،

کوئی شے ایسے نتائج سے زیادہ ارتبیات یا تشکیک کی مویہ نہیں ہو سکتی جس سے انسانی
عقل اور صلاحیت کی کمزوری اور نارسائی کا راز فاش ہوتا ہو،

زیر بحث مسئلہ سے بڑھ کر ہمارے عقل اور فہم کی حیرت انگیز کمزوری کی اور کون سی مثال پیش کی جاسکتی
ہے،؟ کیونکہ اشیاء کے باہمی علاقے میں اگر کسی علاقہ کا کما حقہ جاننا ہمارے لئے از بس اہم ہے، تو وہ
یقیناً علت اور معلول کا علاقہ ہے، واقعات اور موجودات سے متعلق ہمارے سارے استدلال کی

علاقہ پر موقوف ہوتے ہیں، صرف یہی ایک ذریعہ ہے، جس کی بدولت ہم ان چیزوں
پر کوئی یقینی حکم لگا سکتے ہیں، جو حافظہ یا حواس سے دور ہیں، تمام علوم کی اصلی غرض و غایت فقط
یہی ہے، کہ عقل و اسباب کو جان کر آئندہ کے واقعات کو قابو اور انضباط میں لایا جاسکے، اسی
ہماری ساری فکر و کاوش ہمہ وقت اسی علاقہ پر مصروف رہتی ہے، ابابین ہمہ اس کی نسبت ہمارے

تصویرات اتنے ناقص ہیں کہ بجز چند خارجی اور سطحی باتیں بیان کر دینے کے علت کی صحیح تعریف ناممکن ہے۔

چلنے انسانی علم اور یقین کا یہ سہارا بھی ختم ہوا،

نہ ہم رنگ و روشنی، آواز و مزہ، سردی و گرمی، نرمی و سختی، شکل و صورت، وزن و امتداد وغیرہ حواسی ادراکات کی محض شعوری حیثیت کے آگے کچھ جاننے اور بتا سکتے ہیں کہ ان کا محل و منشا کوئی خارجی یا مادی جوہر ہے، نہ خود اپنے ذہنی یا شعوری احوال، فکر و ارادہ، محبت و نفرت، رنج و راحت وغیرہ مختلف کیفیات شعور کا نفس شعور کے ملاوہ کوئی غیر مادی یا روحانی محل و منشا معلوم بس لے دے کر صرف شعوری ادراکات و کیفیات گویا ایک معلق صورت میں رہ جاتی ہیں، جو نہ زمین میں ہیں نہ آسمان میں یعنی نہ ان کے مادہ میں پائے جانے کا مقام ہے، نہ روح میں ہونے کا یقین،

ایک آخری سہارا یہ رہ جاتا تھا کہ ان معلق احساسات اور تصویرات میں باہم ایک حقیقی ربط اور تعلق برقرار پایا جاتا ہے جس کا نام علت اور معلول کا لازمی اور ضروری تعلق تھا، مگر یہ لزوم بھی تمام تر ہمارے متخیلہ یا داہمہ کی خدائی کا ایک کرشمہ نکلا جس کے سوا نہ علت کے اندر کچھ حقیقت معلوم ہے، نہ معلول کے اندر نہ اشیا کے خارج میں (اگر ہوں) کہیں اس لزوم اور وجوب کا نشان ملتا ہو نہ افعال باطن میں،

ہیوم کی اس اربابیت کو کانٹ صرف ماورائے تجربہ چیزوں تک نامہ رسائی سمجھا لیکن دراصل ہیوم تجربہ پر ہونچا یا ہم کو پہونچاتا ہے، اس کی دوسرے عقل تجربہ کی دنیا میں بھی معزول ہو جاتی ہے، اور اسکے نزدیک تجربات کی دنیا میں بھی عقل کی نہیں، بلکہ ایک غیر عقلی عادت کی حکومت ہے،

درحقیقت ہیوم کی یہ اربابیت خود تجربیت ہی کی تکمیل اور اس کا لازمی نتیجہ ہے، جو اس کے فراہم کردہ منتشر ادراکات میں نفس عقل قطعاً کوئی جوڑا اور ربط نہیں پیدا کر سکتی، نہ ان پر آگندہ ادراکات اور تصورات کے لے فہم انسانی باہم فصل ۴۔

آگے ایک قدم اٹھا سکتی ہے، گویا شے بذات خود اور صداقت کا خیال ہی سرے سے پا در ہوا جاتا ہے، کائنات خارجی کا وجود، جو نوع انسان کا ابتدائی اور عالمگیر مسئلہ ہے، یہ تو فلسفہ کے نہایت بکے چھپے سے بہ جاتا ہے، اب رہے نرے تصویرات، ان کے مابین بھی جب عقل کی حقیقی ربط اور علاقہ کی سراغ رسانی ماجرہ ٹھہری تو سارا فلسفہ ہی فنا ہو جاتا ہے، (انسائیکلو پیڈیا)

ظاہر ہے کہ جب وہ ایک ہی ذریعہ جی بدلت ہم حواس سے آگے کوئی قدم اٹھا سکتے تھے، ایسا نا کارڈا بلکہ بے معنی ہے، کہ اس کے کوئی معنی تک ٹھیک نہیں سمجھائے جاسکتے، تو پھر یہ فلسفہ اور مابعد الطبیعیات کی ناکامی کیا قطعاً اس کی موت کا اعلان ہوا ہے کہ فلسفہ خصوصاً فلسفہ مابعد الطبیعیات نے تو اپنا سب بڑا کارنامہ یہی بتایا تھا کہ وہ ہم کو احساسات اور ادراکات سے مابعد اور ماوراء بلکہ ورا اور ارا کی سیر کرنا چاہتا ہے، وہ صرف علتوں ہی کی نہیں، بلکہ تمام علتوں کی علت اور سب غلیبوں کے غیب کی خبر لگاتا ہے، وہ علت اور معلول، زمان اور مکان، مادہ اور روح

کے جمیدوں کو کھولتا ہے، خلاصہ یہ کہ ہستی کے سارے راز کو بے نقاب کر دینا اس کا اصلی کام تھا، مگر معلوم ہوا کہ ہم پیاس کی بدحواسی میں سراب کی طرف دوڑے جا رہے تھے، اور ہزاروں سال کی کوششیں محض ایک بے ثباتی ورنہ ہم کبھی اس قابل ہو ہی نہیں سکتے کہ علت اعلیٰ کی کوئی تشفی بخش توجیہ یا عقدہ کشائی کر سکیں

کیونکہ انتہائی اصول اور مبادی کا دروازہ انسانی علم اور تحقیق کے لئے قطعاً بند کٹوش تھا، اتفاق اجزاء حرکت دفع وغیرہ بس یہی کائنات فطرت کے وہ آخری اصول و علل کہے جاسکتے ہیں، جہاں پہونچ کر ہمارے علم اور انکشاف کی رسائی ختم ہو جاتی ہے، مکمل سے مکمل فلسفہ طبعی بھی صرف یہ کرتا ہے، کہ ہمارے جہل کو ذرا اور دور کر دیتا ہے، جس طرح مکمل سے مکمل فلسفہ مابعد الطبیعیات اور اخلاقیات کا

صرف یہ کام ہوتا ہے، کہ ہمارے اس جہل کے وسیع حصوں کی پردہ درسی کر دیتا ہے، مطلب یہ ہے کہ فلسفہ اسرار کائنات کی نہیں، صرف ہمارے جہل کی پردہ درسی کرتا ہے، اس کا حاصل اگر کچھ تھا یا ہو سکتا ہے، تو انسان کی کمزوری اور کورہشی کا تماشہ دیکھنا و دکھانا، جس سے بھاگنے کی کوشش کے باوجود

بار بار دوچار ہونا پڑتا ہے۔

جب ہم اس تک کا کوئی تشفی بخش جواب نہیں دے سکتے، کہ ہزاروں بار کے تجربہ کے بعد ہم کیوں یقین کر لگے ہیں کہ اگر تجربہ کو دہرایا جائے، تو وہ لوٹ کر نیچے گر پڑے گا، اور آگ جلاوٹگی، تو کیا کائنات کے آغاز اور آخرت کی ابتدا کے متعلق ہم کبھی بھی قطعی اور تشفی بخش نظریات قائم کر سکتے ہیں؟

تجربہ کے نیچے اندھیرا اس مثل کا نہایت حسرتناک تجربہ خود انسان کے اندر بہت زیادہ ہوتا رہتا ہے، کہ اپنی عقل اور علم کی روشنی سے جو کچھ اور جہان تک دوسروں کو دکھا دیتا ہے، بار بار خود نہیں دیکھتا، کسی بولالچی نے کہ انسانی فہم جس کتاب کی تحقیق کا خاتمہ صرف "انسانی نامہ" پر ہوتا ہے، اسی میں "خدا و آخرت" ختم ہو جاتے جیسے کائنات کے آغاز اور انجام سے متعلق مادرائی مباحث پر عقل ابواب موجود ہیں جن میں کھلے چھپے کہیں اور کہیں دوسروں کے پردے میں نظریات قائم کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اور تو اور جس کتاب میں انکار و تردید کے سب سے بڑے ہمارے قانونِ فطرت اور قانونِ علت یا خود اشیاء کے اندر کسی قوت و خاصیت کی موجودگی کے یقین کو ہمیشہ کے لئے دفن کیا گیا ہے، اسی کے پردے ایک باب میں معجزات کا نہایت شد و مد سے انکار ہے۔

پھر اس کتاب کے علاوہ نفس مذہب پر جس کی نوعیت ہی تمام تر مابعد الطبیعیاتی اور مادرائی ہے، جس کا سارا تعلق ہی کائنات کے آغاز اور انجام سے ہے، اس پر مذہب کی طبعی تاریخ کے نام سے ایک الگ کتاب یا مقالہ لکھا گیا ہے جس میں فطرت شناسی اور تاریخ دانی کی یہ داود دی گئی ہے، کہ مذہب کی اصل و فطری صورت مشرک اور بت پرستی ہے، توحید اور خدا پرستی بعد کی پیداوار ہے، باقی نعمتا تو ایسے مذہبی مباحث پر خدا جانے کتنی جگہ انہما پر اسے ملیگا جس میں اس ساری "ملائم و معتدل" ارتیابیت کی تردید ہوتی جاتی ہو کہ ہم اپنی

۱۔ فہم انسانی، باب ۴، فصل ۱۔ ۲۔ ایضاً باب ۱۲، فصل ۲۔ ۳۔ اس بولالچی کا اگر پورا اتمام نہ دیکھنا ہو تو سیرۃ النبی صوم بخیر و دارالمنصفین کا مطالعہ دیکھنا چاہئے۔ ۴۔ The Natural History of Religion.

تحقیقات کے دائرہ کو فقط انہی مباحث تک محدود رکھیں جو انسان کی تنگ اور محدود سمجھ کے مناسب ہیں۔

اس تنگ اور محدود سمجھ میں بھی کم از کم ایک بار اگر کوئی بات آئی تھی، تو وہ یہ کہ سارا کارخانہ فطرت نے مذہب کے ایک صاحب عقل خالق کی شہادت و ثبوت ہائیڈرو کوئی معتقد محقق بخیرہ غور و فکر کے بعد ایک لمحہ بھی سچے دین و دینی کے ابتدائی اصول کے یقین سے اپنے کور و دکن نہیں سکتا۔

یا پھر اس معقول اور معتدل ارتیابیت کا صحیح نتیجہ ہو سکتا تھا جس پر فہم انسانی کا صحیفہ ختم ہوتا ہے، کہ جہان تک تجربہ اس طرح کے مسائل کی تائید کرتا ہے، وہاں تک تو یہ استدلال پر مبنی ہوتے ہیں لیکن انکی اصلی حکم بنیاد دینی و ایمان پر ہے۔

مگر کہیں یہ اعلان بھی ہے کہ مذہب کی باتیں بیماریوں کے خواب کے سوا کچھ نہیں ہیں جس کو بیانات بالالکسیا بنا کر پڑھنے کے بعد شاید بخیرہ غور و فکر اور دینی و ایمان دونوں سے محرومی کا اعلان کیا جاسکتا ہو، ورنہ کوئی بتلا کہ ہم بتلائیں کیا!

بات یہ ہے کہ جب ایک طرف ارتیابیت کے بھنور میں پھنس کر انسان کی عقل بالکل ڈوب چکی ہو، اور دوسری طرف دینی و ایمان کا سہارا بھی نہ ہو، تو دل اور دماغ کے اس دہرے بیمار کو مذہب کی باتیں بیماریوں کے خواب کے سوا نظر کیا جاسکتی ہیں، جو بیمار اپنے کو بیمار نہ جانتا ہو، وہ ضرور تندرستوں کو بیمار جانے لگا،

آخر میں اصل نتیجہ پر پھر ایک نگاہ ڈال لو، جدید فلسفہ پہلے ہی قدم پر جس سوچ میں پڑ گیا تھا، کہ میں سوچتا ہوں، اسے میں ہوں، اس کے بعد عقل اور فلسفہ منطقی اور استدلال کی طاقت سے یہ بالکل باہر ہو گیا، کہ وہ پھر اسی سوچ سے ایک قدم بھی باہر نکال سکے، لاک نے بہت زور لگایا کہ کم از کم "صفات" اولیہ کو باہر لاسکے، مگر

۱۔ دیکھو ماڈرن تھنکرس، صفحہ ۹۲، جس کے مصنف (Edger Asinger) پر و فیلسفہ کو ہیوم کے ان مناقضات کا حل مشکل معلوم ہوتا ہے، تاریخ فلسفہ (۲۲ مئی ۱۹۲۲ء)۔

تم نے دیکھا کہ خود لاک ہی کی دیں کر رکھے نے ان کو پھر صفات ثانیہ کی طرح اندر ہی پہنچا دیا، اور آگے چل کر سائنس
تاریخ فلسفہ میں ایک گردش پر کار ہو کر رہ گئی، کہ ہر قدم ہر پھر کرا سی سوچ کے دائرہ میں پڑتا رہا،
برکے کی بے پناہ منطق نے اسی دائرہ کے اندر بند کر کے مادہ کا نام لینے تک کی گنجائش نہ چھوڑی، اور پھر
بعینہ اسی منطق سے جو دوسرا نتیجہ نکل سکتا تھا نکال دیا کہ اگر مادہ نہیں تو روح بھی نہیں، اس کے بعد رہ گیا، اور
خالی سوچ یا مجرد احساسات و خیالات جو نہ کسی باہر کے مادی جوہر کے آفریدہ ہیں، اور نہ کسی اندر کے روحانی جوہر
میں قائم، گویا یونہی آپ ہی آپ ٹنگے ہیں، "ایں سوچتا ہوں" کا مین بھی غائب اور نرا سوچ ہی سوچ فلسفہ کے ہاتھ
میں رہ گیا،

نیز اس سوچ کے مختلف احساسات و خیالات اور ادراکات وغیرہ میں باہم جو ایک ربط اور وابستگی نہ
تھی، جکوہت و مخلول کہا جاتا تھا، یعنی ایک کا دوسرے پر لازماً موقوف اور اس کا محتاج ہونا، ہیوم کا سب سے
بڑا کارنامہ یہی ہے کہ اس علت و معلولیت، لزوم و احتیاج کے واقعے کو بھی ایک طرح کے سوچ "ذہنی" بنا
دی میں تبدیل کر دیا،

اس طرح ڈیکارٹ سے صرف ہیوم تک ہی آتے آتے فلسفیانہ علم و یقین کے پاس نہ مادہ رہا، نہ
جسم نہ نفس نہ میں نہ تو، نہ انا نہ غیر، نہ علت نہ مخلول، نہ قوت نہ خاصیت، نہ لزوم نہ وجوب، نہ اندر نہ باہر
وہ صرف شعور یا احوال شعور و خیالات اور محض خیالات جو نہ کسی شے کے ہیں اور نہ کسی شخص کے یعنی وہی نرا سوچ
اب اس سے بڑھ کر انسانی عقل کی کمزوری اور کورجی کا تماشا کیا دیکھتے، کہ دیکھنے کے لئے وقتنا زیادہ
لگاتے ہیں، اتنا ہی زیادہ اور اندھے ہوتے جاتے ہیں!!

شاید اسی طرح کی عقل آزمائی کے بعد کچھ ہوشیار دیوانے بجاتے ہیں،

آزودم عقل دورانیش ما، بعد ازاں دیوانہ کردم خویش را،

اسلامی نظام تعلیم

از مولینا سید ریاست علی صاحب ندوی

(۲)

اخلاق و سیرت کی تربیت | اس سے یہ معلوم ہوا کہ اسلام کے تعلیمی نصب العین کی تکمیل کے لئے یہ ضروری تھا کہ طالب علموں
میں نیک سیرت اور عمدہ اخلاق پیدا کئے جائیں، چنانچہ مشہور علماء کے ایسے ہتے اقوال ہیں جن میں طلبہ کو بلند اخلاق
کے حصول کی تلقین کی گئی ہے، ابو مزوق حبیب بن شہید متوفی ۱۰۵ھ اپنے صاحبزادے سے فرماتے ہیں:-

بنیّا (حصول علم کیساتھ) عالموں اور فقیہوں کی صحبت اختیار کرو، ان سے تعلیم حاصل کرو، تہذیب و

نشانیگی سیکھو یہ میرے نزدیک زیادہ باتیں بنانے سے بہتر ہے،

ابن سیرین فرماتے ہیں:-

لوگ جیسے علم حاصل کرتے تھے، ویسے ہی سیرت اور اخلاق بھی حاصل کرتے تھے،

سفیان بن عیینہ کا ارشاد ہے:-

آنحضرت صلعم سے بڑی ترازو ہیں، چیزیں آپ ہی کے خلق اور سیرت پر تولی جائیں، جو

چیزیں آپے مطابق نکلیں، وہ حق ہیں، اور جو آپ سے مخالفت ہوں وہ باطل ہیں،

بعض بزرگواروں کا قول ہو کہ

تہذیب اور حسن ادب کا ایک باب پڑھنا علم کے شربابوں کے پڑھنے سے زیادہ بہتر ہے،

حضرت محمد بن حسین ابن مبارک سے فرماتے ہیں:-

ہم لوگ حدیث زیادہ حاصل کر نیکی بجائے حسن ادب کے زیادہ حاصل کرنے کے خواہشمند ہیں،

طلبہ کو اسلام کے تعلیمی نصب العین کی ہدایت کرتے تھے چنانچہ قاضی ابن جہاد نے اُسے استادوں کے فرائض میں شمار کیا ہے کہ وہ طلبہ کو اپنے قول و عمل سے حسن نیت اور اخلاص عمل اختیار کرنے کی تلقین کرتے ہیں، انھیں علم کی فضیلت بتائیں، اور اپنے مستقبل کی امید دلائیں اور ان کے سامنے ان کے علم حاصل کرنے کا مقصد بیان کریں وہ اپنی تعلیم اور تہذیب کا مقصد اللہ تعالیٰ کی مرضی حاصل کرنا، علم کی اشاعت کرنا، شریعت کو قائم کرنا، حق بات زبان سے نکالنا، اور ناحق باتوں کو روکنا قرار دینا..... (ورنہ) اگر نیک نیتی سے علم حاصل نہیں کیا گیا، تو اس علم سے فائدہ اٹھانا ممکن نہیں، کیونکہ حسن نیت ہی سے علم میں برکت حاصل ہونے کی امید کیجاتی ہے۔

پھر دوسرے موقع پر طالب علموں سے کہتے ہیں کہ

”طلبہ کو چاہئے کہ وہ اپنے دل کو ہر قسم کی کھوٹ کپٹ، عداوت، کینہ، بد خلقی، اور بد عقیدگی سے پاک رکھیں تاکہ اس میں علم کے قبول کرنے کی صلاحیت پیدا ہو، اس کی باریکیاں دل میں اتر سکیں، جیسا کہ بعض لوگوں نے کہا علم باطن کی نماز اور دل کی عبادت ہے، اس لئے جس طرح ظاہر کی عبادت، عبادت کے بغیر قبول نہیں اس طرح باطنی عبادت بھی دل کی پاکی کے بغیر درست نہ ہوگی، حدیث میں آیا ہے کہ جسم میں ایک مکڑا ہے، اگر وہ درست ہے، تو جسم بھی تندرست ہو، اور اگر اس میں خرابی آئی، تو سارا جسم میں خراب ہو گیا، آگاہ رہو کہ وہ دل ہے۔“

(بخاری کتاب الایمان جلد ۱ ص ۱۳)

سہل کہتے ہیں قلب میں اس وقت تک روشنی نہیں پہنچ سکتی جب تک اس میں کوئی ایسی چیز موجود ہو جو خدا کو پسند نہیں ہے۔

اس کے بعد قاضی ابن جہاد طالب علموں کے حسن نیت اور اخلاص کے متعلق لکھتے ہیں:-

”پھر طالب علم کے لئے علم کی طلب میں دوسری شرط اسکی نیت کا خاص ہونا ہے، اس سے یقین رکھنا چاہئے کہ علم کے حاصل کرنے کا مقصد خداوند تعالیٰ کی خوشنودی کی جستجو اس کے حکموں پر عمل شریعت کو زندہ، دل کو روشن اور باطن کو اجاگر کرنا ہے۔“

اسی طرح زرنوجی کہتے ہیں:-

”طالب علم کے لئے ضروری ہے کہ وہ تحصیل علم سے رخصت نہ ہو، اور دار آخرت کی طلب جہل کے ازالہ احیائے دین، اور باقیات اسلام کی نیت رکھے۔“

امام سفیان ثوری فرماتے ہیں:-

”میں نے اپنی نیت سے زیادہ کسی دوسری چیز کی نگرانی نہیں کی کہ علم کی تحصیل کی غرض میں دنیاوی اغراض، جاہ و منزلت کی خواہش، دولت و ثروت کی ہوس، ہمعصروں اور دوستوں میں سر بلند ہونے کی تمنا، لوگوں کی نگاہوں میں عظمت حاصل کرنے کی آرزو، اور مجلسوں میں ہاتھوں ہاتھ لئے جانے کا خیال شامل نہ ہو جائے، کیونکہ اگر ایسا ہوا تو وعدہ چیز کے بدلہ میں معمولی چیز بچائیگی۔“

قاضی ابویوسف رحمہ اللہ فرماتے ہیں:-

”لوگو! اپنے علم سے صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے حاصل کرنے کی نیت رکھو، میں جب کبھی کسی مجلس میں اس نیت سے بیٹھا کہ خاکسار اور متواضع رہوں گا، تو ہمیشہ اس مجلس سے سر بلند ہو کر اٹھا، اور جب کبھی میری نیت میں فتور آیا، اور ہم چٹوں میں سر بلند ہونے کا تصور دل میں آیا تو مجھے اس مجلس سے رسوا ہو کر اٹھنا پڑا، علم بھی عبادتوں میں سے ایک عبادت ہے۔“

نصب العین کی بندی سے نظر کی بندی، اسلام کے اس بلند تعلیمی نصب العین کا یہ اثر تھا کہ اس دور کے اہل علم

سلفہ ذکرہ السامع ص ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳

نے بڑی بلند نظریاتی تھی، اور اپنی زندگی بڑے استغنا اور قناعت سے گزارتے تھے، اور اپنے علم کی عزت کرتے تھے، وزیر جعفر برکی عیسیٰ بن یونس مرقی کے متعلق کہتا ہے :-

”میں نے قاریوں میں عیسیٰ بن یونس کے مثل کسی کو نہیں دیکھا، ان کے سامنے ایک لاکھ درہم پیش کئے گئے، لیکن انھوں نے یہ کلمہ واپس کر دیئے، کہ خدا کی قسم اہل علم بیکہ سکین، کہ میں نے سنت کی اشاعت کرنے کی قیمت کھائی ہے۔“

اسی طرح ایک دوسرے موقع پر ہامون نے دسہزاران کی خدمت میں پیش کئے، لیکن انھوں نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

سفیان بن عیینہ کا بیان ہے کہ

”مجھے قرآن فہم عطا کیا گیا تھا، لیکن جب میں نے ابو جعفر (المنصور متوفی ۲۵۵ھ) سے تحصیل لے لی تو وہ فہم مجھ سے چھین لیا، کیا ہم اللہ سے مساحت پر غفو چاہتے ہیں؟“

اسلام کے اس تعلیمی نصب العین سے شبہ نہ ہو، کہ اسلام نے دوسرے دنیاوی علوم جن کی تمدنی زندگی میں ضرورت پڑتی، اور جن پر انسانی معاشرت، عمرانی خدمت اور جسمانی آسائش کا مدار ہے ان کی کوئی اہمیت نہیں دی ہے، جیسا کہ ڈاکٹر دانیال ہارنیرک اپنے خطبہ میں کہتے ہیں کہ

”آٹھویں صدی (دوسری صدی ہجری) میں اسلامی دنیا کے ایک سربراہ اور وہ عالم کا ذکر ہے کہ اس نے بڑے تذبذب کیا تم اس بات کا اعتراف کیا کہ فقہ کے علاوہ جس کی بنیاد قرآن کریم پر ہے، اور جو روحانی صحت کا باعث ہو، طب بھی علم کی ایک شاخ ہے جس سے جسمانی صحت قائم رکھنے میں مدد ملتی ہے، ان کے علاوہ اس نے باقی سب علوم کو تقنین طبع کا سامان قرار دیا۔“

۱۰۸ مذكرۃ الخلفاء جلد ۲ ص ۲۵۵ مذكرۃ الخلفاء

شبہ اسلام کے اس تعلیمی نصب العین کی غلط تاویل سے پیدا ہوا ہے، درحقیقت اسلام کے اس بلند نصب العین کا تعلق علم اور تعلیم کے مقصد اعلیٰ سے ہے، ورنہ اس نے نہ صرف ہمیں دنیاوی، عمرانی، اجتماعی، اور معاشرتی ضرورتوں کے لئے دوسرے علوم کے حاصل کرنے کی اجازت دی، بلکہ بعض موقعوں پر بہت اذرائی کی ہے، اور ان کے تعلیم و تعلم میں دینی حیثیت سے کسی قسم کی مداخلت روا نہیں رکھی ہے، ارشاد نبوی ہمز

انہ اعلم یا موریہ نیا لحد

تم اپنے دنیاوی امور کے زیادہ جاننے والو

وعید کی ان حدیثوں میں بھی جن میں علم کی تحصیل میں دنیاوی غرض کے وابستہ کرنے کی مذمت کی گئی ہے، یہ نکتہ فراموش نہ کرنا چاہئے کہ مومن کی ہر حرکت و جنبش خداوند تعالیٰ کی خوشنودی ہی کے تحت رکھی گئی، ہوا اور ہر کام میں اصل مدار انسانوں کی فیتوں پر رکھا گیا ہوا ہے، اگر کسی دنیاوی یا دنیوی علم کی تحصیل بھی مثلاً مخلوق خدا کو فائدہ اور شہرہ اور وطن کے لوگوں کو آرام پہنچانے اور اہل و عیال کی پرورش کرنے کے لئے اس نیت سے کی جائے، کہ ان کے حقوق ادا کر کے اور انھیں فائدہ پہنچا کر حکم خداوندی بجالانے کی توفیق حاصل ہوگی، تو بارگاہ الہی سے اُسے مقبولیت کی سند عطا ہوگی، اور وہ آخرت میں اجر پانے کا مستحق ہوگا، احادیث میں اس مفہوم کی مختلف روایتیں ہیں، مثلاً اگر کسی شخص نے اپنے بچہ کے منہ میں ایک لقمہ بھی اس نیت سے ڈالا کہ حکم خداوندی پورا ہوگا، تو اللہ تعالیٰ اس کی نیت کا اجرا سے عطا فرمائے گا، ایک حدیث میں ہے کہ بہت سے ایسے عمل جو دنیاوی معلوم ہوتے ہیں، وہ حُسنِ نیت سے اُخریٰ اعمال بن جاتے ہیں، اور بہت سے عمل جو دینی نظر آتے ہیں، وہ نیت کی برائی سے دنیاوی بن جاتے ہیں۔“

علاوہ ازیں وعید کی ان حدیثوں میں سے ابو داؤد میں جو حدیث مروی ہے اس کے متن کے الفاظ یہ ہیں :-

مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يَنْبَغِي بِهِ جَسَدُكَ لَمْ يَكُنْ يَتَعَلَّمُ لِنَفْسِهِ

جس نے اس علم کو جس سے اللہ کی

وَجْهَ اللَّهِ تَعَالَى لَا يَتَعَلَّمُهُ إِلَّا
لِيُصِيبَ بِهِ غَرْضًا مِنَ الدِّنْيَا أَلَا
يَعْرِفُ الْجَنَّةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
مَنْ هُوَ حَاصِلٌ كِبَارَتِي هُوَ اسْتَعْلَى حَاصِلٌ كِبَارَتِي

اس سے یہ حقیقت آشکارا ہوتی ہے، کہ یہ تمام وعیدیں ان لوگوں کے لئے ہیں جو اشراف علوم یعنی علم دین کی تحصیل میں مصروف ہوں، اور اس سے ان کی کوئی دنیاوی غرض وابستہ ہو، اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ صرف علم دین کا کسی دنیاوی غرض سے حاصل کرنا اسلام کی نگاہ میں ناپسندیدہ ہے، ورنہ جہان تک دوسرے دنیاوی علوم کا تعلق ہے بعض اوقات علماء نے ان کی تحصیل مسلمانوں پر فرض کفایہ کے طور پر عائد کی ہے امام غزالی نے احیاء العلوم میں یہ نکات تفصیل سے دکھائے ہیں، چنانچہ حدیث نبوی طلب العلم فرض علی کل مسلم اور اطلبوا العلم ولو کان بالصبین پیش کر کے جس علم کی تحصیل ہر مسلم پر فرض ہے، اسکو دکھا کر اس علم کا بیان جس کی تحصیل فرض کفایہ ہے، کے عنوان سے لکھتے ہیں:-

”علوم کی اولاد و قسمیں ہیں (۱) علوم شرعیہ و (۲) علوم غیر شرعیہ،

علوم شرعیہ سے میری مراد وہ علوم ہیں جو انبیاء کرام علیہم الصلوٰت و السلام سے براہ راست حاصل ہوتے ہیں ان کی طرف عقل کی رہنمائی اس طریقہ سے نہیں ہو سکتی، جیسے عقل کے ذریعہ علم حساب سیکھا جاتا ہے، نہ وہ تجربہ سے حاصل ہو سکتے ہیں، جیسے علم طب کی تدوین ہوتی ہے، اور نہ محض سننے سے انکا حاصل کرنا ممکن ہے، جیسے علم لغت حاصل کیا جاتا ہے،

انکے بعد جو علوم غیر شرعیہ ہیں، ان میں بعض پسندیدہ ہیں، اور بعض ناپسندیدہ، اور بعض ایسے جو صرف درجہ مباح رکھتے ہیں،

۱۔ علوم پسندیدہ وہ ہیں جن سے دنیاوی امور کی تعلیم وابستہ ہوتی ہیں، جیسے علم طب اور حساب وغیرہ پھر ان علوم پسندیدہ میں اپنے درجوں کے لحاظ سے بعض ایسے ہیں جنکا حاصل کرنا فرض کفایہ ہے بعض ایسے جنہیں

میں سرافضل ہوا اور بعض ایسے ہیں جنکو حاصل کیا جاسکتا ہے، مگر ان کی تحصیل فرض نہیں ہے،

پھر ان میں سے فرض کفایہ ہر وہ علم ہو جس سے ہم دنیاوی زندگی اور کاروبار کے قائم اور باقی رکھنے میں بے پروا نہیں ہو سکتے، جیسے علم طب ہے، کہ اس کی تحصیل صحت کے باقی رکھنے کے لئے لازمی ہے، یا علم حساب ہے کہ مختلف معاملوں و وصیتوں اور ترکہ کی تقسیم میں اسکی ضرورت ہوتی ہے، اگر کوئی شہران علموں کے جاننے والوں سے خالی ہو جائے، تو شہر والوں کو وقت پیش آئے گی اور جب کوئی ایک شخص بھی ان کا جاننے والا ان کے درمیان پیدا ہو جائے تو اس کے ذریعہ سے شہر کی ضرورتیں پوری ہو سکتی ہیں، اس لئے یہ فرض اس کی موجودگی میں دوسروں کو مجتہد سے ساقط ہو جائے گا، اسی طرح مختلف پیشے کا شتکار سی، یا غیاثی، یا رجبہ بانی، یا سیسی محتاج اور خیاطی وغیرہ ہیں، کہ اگر ان میں سے کسی پیشہ والے سے کوئی شہر خالی ہو جائے، تو زحمت پیش آئے، اور بعض پیشہ والوں کی عدم موجودگی میں ہلاکت تک کی نوبت آجائے، پس جس نے بیماری اتاری، اس نے دو ابھی بتائی، اور ان کے استعمال کے طریقے بتائے، اور ان کے قنیا کرنے کے اسباب پیدا کئے، اس لئے ان پیشوں کو چھوڑنا جائز نہ ہوگا

اور بعض علوم جن کا حاصل کرنا اگرچہ فرض نہیں، مگر افضل ہے، وہ جیسے علم حساب طب میں باریکیاں پیدا کرنا ہو، کہ انسان ان سے مستغنی ہو سکتا ہے لیکن ان کی تحصیل سے فائدہ پہونچنے کے پہلوؤں میں اضافہ ہوتا ہے،

نا پسندیدہ علوم میں سحر، شہیدہ بازی، اور نظر بندی وغیرہ ہیں، اور علم مباح میں جیسے ایسے اشعار کا پڑھنا جن میں رکاکت نہ ہو یا علم تاریخ وغیرہ سے دلچسپی رکھنا ہے

پھر امام غزالی نے بھی ایک دوسرے موقع پر بھی علم کے مصداق میں مختلف علموں اور پیشوں کو درج

کیا ہے ان کے بیان کا خلاصہ یہ ہے، کہتے ہیں :-

۱۔ جب تمام امور میں افضل ہو، تو اس کا حاصل کرنا افضل چیز کا حاصل کرنا ہے، اور اس کی تعلیم دینا افضل چیز کا تمہا کرنا ہے، اور اس کی تفصیل یہ ہے، کہ انسان کی پیدائش کے مقاصد دین اور دنیا دونوں کے مجموعہ پر مشتمل ہیں، کیونکہ دین کا نظام جب تک دنیاوی نظام قائم نہ ہو، قائم نہیں ہو سکتا، اور امر دنیاوی کا انتظام انسانوں کے کاموں اور پیشوں پر موقوف ہے، اور انسانی پیشے تین قسم کے ہیں،

ایسے پیشے جو عالم کے قیام کے لئے بنیاد کے طور پر ہیں، اور وہ چار ہیں، زراعت انسان کی غذا کے لئے، پارچہ بانی تن پوشی کے لئے، تعمیر سکونت کی جگہ کے لئے اور سیاست خاندان اور ملک کے انتظام و محبت کے اسباب کے مہیا کرنے اور اس کی حفاظت کرنے کے لئے،

۲۔ دوسرے وہ پیشے جو ان چاروں پیشوں کے لئے آلات اور وسیع مہیا کریں، جیسے لوہاری اور ندانی (دھناتی) وغیرہ،

۳۔ تیسرے وہ پیشے ہیں، جو پہلی قسم کے پیشوں کو مدد پہنچائیں، جیسے کھانا پکانے، اور سینے پر ڈھونڈنے وغیرہ کے پیشے،

ان سب پیشوں میں پہلی قسم کے پیشوں کو فضیلت حاصل ہے، اور ان میں سے بھی سب سے افضل سیاست کا پیشہ ہے، جو جس سے نظم اور ضبط کا وجود عمل میں آتا ہے، اور اس کے ذریعہ سے مخلوق کی اصلاح کیجاتی ہے اور انہیں حق کی راہ دکھائی جاتی ہے،

پیشہ سیاست کے چار درجے قرار پا سکتے ہیں،

۱۔ پہلے درجہ میں انبیاء کرام کی سیاست ہے، جو وہ اپنے پیغمبروں سے خلق کی رہبری فرماتے ہیں،

۲۔ دوسرا درجہ خلفاء اور سلاطین کو حاصل ہے، ان کے احکام عوام و خواص پر نظم و انتظام کے لئے جاری ہوتے ہیں، لیکن ان کی حکومت ظاہر پر ہوتی ہے باطن پر نہیں،

۳۔ تیسرے علماء کرام ہیں، یہ انبیاء کرام کے وارث ہیں، ان کی حکومت لوگوں کے دلوں پر ہوتی ہے، اور یہ باطن کی اصلاح کرتے ہیں،

۴۔ چوتھے واعظ ہیں جو صرف عوام کی اصلاح کرتے ہیں،

پس ان پیشوں میں سب سے بڑھ کر پیشہ نبوت کے بعد علم کا فائدہ پہنچانا اور لوگوں کو تہذیب و اخلاق سکھانا ہے، اور یہی فن تعلیم کا حقیقی مقصود ہے،

اس کے ساتھ اسلامی نقطہ نظر سے علم دین کے حاصل کرنے والوں کے لئے یہ بھی جائز نہ تھا کہ وہ اس علم کی فضیلت پر ناز کر کے دوسرے غیر شرعی علوم کو حقارت کی نظر سے دیکھیں، کیونکہ دنیاوی زندگی میں ان علوم کی ضرورتیں مسلم تھیں، امام غزالی نے اس بحث پر اس لحاظ سے بھی گفتگو کی ہے، اور نتیجہ کے طور پر دکھایا ہے، کہ علم دین حاصل کرنے والوں کی مثال ان مجاہدوں سے دی جا سکتی ہے جو جہاد کے میدان میں اپنا سر جھکی کر لئے دین کی حمایت میں لڑ رہے ہیں، اور دوسرے علوم کے حاصل کرنے والوں کی مثال فوج کے اس دستہ کو دیکھا جائے، جو سرحدی قلعوں پر سرحد کی حفاظت کیلئے متعین ہوتا ہے،

علم کی تعلیم و تحصیل انسانی | دوسری طرف علماء اسلام میں سے ابن خلدون نے تعلیم و تحصیل کے فن کو تمدنی فطرت میں طبعی ہے، زندگی میں انسانی طبیعت کے لئے فطری قرار دیا ہے، وہ لکھتا ہے :-

”انسان تمام حیوانوں سے اپنی جوانیت میں حس حرکت اور غذا کے لحاظ سے مشارکت رکھتا ہے، اسے

حیوانوں سے جو امتیاز حاصل ہے، وہ اس کی قوت فکر کی وجہ سے ہے، اس کے ذریعہ سے وہ اپنی

معاشر کی تحصیل اور اپنے اپنا سبب جنس سے اس کے حصول میں تعاون کرتا ہے، اور اس تعاون

کے مینا کرنے کے لئے اجتماعی ہیئت اختیار کرتا ہے،

وہ اسی قوت فکر سے ان پیغاموں کو قبول کرتا ہے، جو انبیاء کرام اللہ تعالیٰ کی طرف سے لاتے ہیں، اور ان پر عمل کرتا ہے، اور اپنی آخرت کی بھلائی کے وسیلے اختیار کرتا ہے، وہ ان تمام مسائل میں ہر وقت غور و فکر سے کام لیتا رہتا ہے، پہل بھر بھی اس سے غافل نہیں ہوتا، اور اسی غور و فکر کے ذریعہ سے علوم پیدا ہوتے ہیں، وہ اس فکر کے ذریعہ ان ادراکات کے حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے، جو اسے حاصل نہیں رہتے، اس لئے وہ ان لوگوں کی طرف رجوع کرتا ہے، جو اس سے پہلے علم حاصل کر چکے ہوتے ہیں، یا جن لوگوں کو اس کی معرفت زیادہ حاصل رہتی ہے، یا ان انبیاء کی تعلیمات میں ڈھونڈتا ہے، جو پیشتر گزر چکے ہیں، اور ان سے انکی تعلیمات کی تائید حاصل کرتا ہوتا، ان کے حاصل کرنے اور جاننے کی کوشش کرتا ہوتا

پھر اس کی فکر و نظر ایک ایک کر کے حقائق تک پہنچتی ہے، اور جو چیز اس کے سامنے آتی ہے، اسکا مطالعہ کرتا ہے، اور اس کی مشق مسلسل جاری رکھتا ہے، یہاں تک کہ اس حقیقت کے عوارض کے احاطہ سے اسے ایک مکمل حاصل ہوتا ہے، اس وقت اس حقیقت کو جو چیز پیش آتی ہے، اس کے متعلق اس کا ایک مخصوص علم بن جاتا ہے، اور آئندہ نسل اس کے حاصل کرنے کی مشاق ہوتی ہے، او لوگ اسے جاننے والوں کی طرف رجوع کرتے ہیں، اور اسی سے فن تعلیم کا آغاز ہوتا ہے، اس معلوم ہوا کہ علم و تعلیم انسانی فطرت کے لئے طبعی ہے،

پھر ابن خلدون نے امام غزالی سے زیادہ واضح طریقہ سے علم و تعلیم کو منجملہ دنیاوی پیشوں کے ایک پیشہ قرار دیا ہے، اور اس نے اسے مختلف وسیع دلیلوں سے ثابت کیا ہے، اس لئے یہ سمجھنا کہ اسلام اور مسلمانوں کے تعلیمی نصب العین میں صرف مذہبی تعلیم داخل رہی ہے، صحیح نہیں ہے، بلکہ علماء اسلام نے جملہ علوم کو عقلی و نقلی

دو بڑی قسموں میں تقسیم کر کے قسم اول یعنی عقلی علوم کی تحصیل انسانی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے ضروری قرار دیا ہے، اور نقلی علوم کو ربانی پیغام کی تحصیل، دین مذہب کی واقفیت اور آخرت کی بھلائی کے لئے حاصل کرنا فرض ٹھہرایا ہے، جیسا کہ امام غزالی کا بیان اوپر گزر چکا، اسی طرح ابن خلدون لکھتا ہے:-

جن علوم پر انسان غور کرتا ہے، اور جن کی تحصیل تعلیم شہروں میں عام طور پر کیجا سکتی ہے، اس کی دوہیں ہیں، ایک انسان کے لئے طبعی ہے، جسے وہ اپنی قوت فکر سے حاصل کرتا، جو اور دوسری نقلی ہو جسے اسکے وضع کرنے والے سے حاصل کیا جاتا ہے،

قسم اول علوم حکمیہ فلسفیہ ہیں، یہ وہ علوم ہیں جن سے انسان اپنے غور و فکر کی طبیعت کے ذریعہ واقف ہوتا ہے، اور اپنا بشری ادراک کے ذریعہ ان کے مسائل اور براہین تک پہنچتا ہے، یہاں تک کہ اسکی نظر وسیع ہو جاتی ہے، اور وہ اس حیثیت سے کہ وہ صاحب غور و فکر انسان ہے، اس کے منوال و خطا کی تمیز کرتا ہے،

اور دوسرے وہ وضع کئے ہوئے نقلی علوم ہیں، جو دامن شرعی کی خبر کی بنیاد پر قائم ہیں، اور اس میں عقل کو دخل نہیں ہوتا، بجز اس کے کہ اس کے فردی مسائل کو اس کے اصول سے عقل و قیاس کے ذریعہ سے ملانے کی ضرورت پڑتی ہے، کیونکہ بعد میں پیش آنے والے جزئیات نقل کلی کے ماتحت اپنی وضع کے وقت درج نہیں کئے جاسکتے، اس لئے قیاسی صورت کے احکام کی ضرورت ہوتی ہوتا، لیکن یہ قیاس بھی اصل میں حکم کے ثبوت کیساتھ خبری سے نکلتا ہے، اس لحاظ سے یہ قیاس بھی نقل قرار پائے گا، اور ان تمام نقلی علوم کی شرعی بنیاد کتاب و سنت ہی، جو ہمارے لئے اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے مشروع کیا گیا ہے،

(۲)

تعلیمی نظامِ اسلامی کے تین دور

زمانہ کے اعتبار سے اسلامی نظامِ تعلیم کے تین دور قائم کئے جاسکتے ہیں :-
 پہلا دور، عہدِ رسالت سے دولتِ امویہ کے ابتدائی زمانہ تک،
 دوسرا دور، عہدِ اموی سے چوتھی صدی ہجری تک،
 تیسرا دور پانچویں صدی سے آٹھویں صدی ہجری تک،
 ان تینوں دوروں کی امتیازی خصوصیتیں حسبِ ذیل ہیں :-

پہلا دور | قرآن مجید جس طرح تمام اسلامی علوم و فنون کا سرچشمہ ہے، ویسے ہی مسلمانوں کے تعلیم و علم کی داستان کا آغاز بھی اسی کے نام سے ہوتا ہے، نزولِ قرآن کے ساتھ اس کی کتابت کی ضرورت پیش آئی، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلی مرتبہ چند کتابوں عبد اللہ بن مسعود بن عباس رضی اللہ عنہما کو فنِ کتابت سکھانے کے لئے مقرر فرمایا، اور بعض صحابہ حضرت ابن کثیرؓ و حضرت مصعب بن عمیرؓ کے قیام کے زمانہ میں باشندگانِ مدینہ کو قرآن مجید پڑھانے کے لئے مدینہ بھیجے گئے، پھر مدینہ منورہ پہنچ کر آپ نے مسلمانوں کی تعلیمی ترقی پر توجہ رکھی اور نوشت و خوانہ دونوں سلسلے قائم رہے، غزوہ بدر کے قیدیوں میں سے جو لوگ لکھنا جانتے تھے ان کا فدیہ دس مسلمان بچوں کو لکھنا سکھانا قرار پایا، اسی طرح مسجد نبوی میں اصحابِ صفہ کا حلقہ درس قائم کیا گیا جس میں ایک شخص قرآن مجید پڑھتا تھا، اور حلقہ کے دوسرے حاضرین اسے توجہ سے سنتے تھے، پھر نئے ہاجرین دوسرے مقاموں سے آتے گئے، وہ درسِ قرآن کیلئے اسی حلقہ میں شریک کئے گئے۔

۱۔ سند احمد بن حنبل جلد ۴ ص ۹۱، و بخاری کتاب التفسیر آیۃ متبحرہ سیرت ابی العالی ص ۲۲ جلد ۱ ص ۱۱۳

اس حلقہ کے ماسواہر تعلیم یافتہ مسلمان ناخواندہ مسلمان کے لئے معلم تھا، عربوں کے جو وفد و وفد دور سے مدینہ منورہ آتے، وہ انصاری کے مکانون میں فروکش ہوتے تھے جہاں انھیں کتاب و سنت کی تعلیم دی جاتی تھی، چنانچہ وفدِ عذریہ کا بیان ہے کہ

”انصار ہمیں ہمارے پروردگار کی کتاب اور ہمارے نبی کی سنت کی تعلیم دیتے تھے۔“
 پھر فتوحات کے بعد جب نظامِ حکومت کی تشکیل ہوئی، اور عمال مقرر ہو کر ولایتوں میں بھیجے جانے لگے تو آپ نے ان کا مقصدِ سفریہ بیان فرمایا کہ
 ”یہ بھیجے جاتے ہیں، تاکہ لوگوں کو قرآن اور اسلامی شریعت کی تعلیم دیں۔“

اس کے بعد خلافتِ راشدہ کے زمانہ میں جب فتوحات کا سلسلہ وسیع ہوا، تو قرآن کی تعلیم کے لئے مستقل معلمین عمال کے ساتھ بھیجے گئے، جیسے حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ بصرہ کے عامل بنائے گئے تو حضرت عمران بن حصینؓ قرآن مجید و شریعت اسلامی کی تعلیم کے لئے ان کے ساتھ گئے، اسی طریقہ سے شام کی فتح کے بعد مختلف شہروں میں عمال کے علاوہ قرآن کی تعلیم دینے والوں کا تقرر ہوا، حضرت عبادہ بن صامتؓ نے معلم قرآن کی حیثیت سے جمہور میں قیام فرمایا، حضرت معاذ بن جبلؓ فلسطین روانہ ہوئے اور حضرت ابو درداءؓ نے دمشق میں اقامت اختیار فرمائی، ان معلمین نے نو مفتوح شہروں میں قرآن مجید کی تعلیم کے لئے محکمات قائم کئے، اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہو گیا، لوگ جو حق جو علم کی تحصیل کے لئے ان کے درس میں تشریف لائے، ان کے لئے بڑی توجہ و احترام کیا گیا ہے، کہ جب وہ دمشق کی جامع مسجد میں درس کے لئے بیٹھے تھے، تو طلبہ کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا، کہ گویا کسی بادشاہ کے استقبال کے لئے لوگ جمع ہوئے ہیں، صحابہ جہاں بیٹھے، محفل کی شمع بن جاتے، اور لوگ علم حاصل کرنے کے لئے پروانوں کی طرح ان پر گرتے، ابو ادیس خولانی بیان

۱۔ سند ابن حنبل جلد ۳ ص ۲۲۲، ۱۔ استیعاب تذکرہ حضرت معاذ بن جبلؓ عاملِ یمن ۱۵۰ اسد الغابہ ترجمہ حضرت عبادہ بن صامتؓ ۱۵۰ تذکرہ اصحاب ترجمہ حضرت ابو درداءؓ

۲۔ تعلیم کتابی نہ تھی، قولی اور سماعتی تھی،

۳۔ تعلیم کیلئے کوئی معاوضہ لینا یا دینا ممنوع تھا، معلمین کے لئے معیشت کے دوسرے ذریعے تھے،

یہاں تک کہ ایک مرتبہ ایک مہاجر نے حضرت عباد بن صامتؓ کو جن سے وہ قرآن پڑھتے تھے، ایک کمان ہدیہ میں بھیجی، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے لینے سے منع فرما دیا،

۴۔ استاد، طالب علموں سے بڑی شفقت اور محبت کا سلوک کرتے تھے، جسکی بہ کثرت مثالیں ہیں

۵۔ مسجدیں تعلیم گاہ کے طور پر استعمال کی جاتی تھیں،

۶۔ علم حدیث کے چرچے سے علم کی تحصیل کے لئے سفر کرنے کا رواج ہوا، خود صحابہ کرام بھی ایک ایک

حدیث کے تحقیق کے لئے ایک دوسرے کے پاس ایک شہر سے دوسرے شہر کو جاتے تھے، ایک مرتبہ آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی بات بیان فرمائی تھی، اس موقع پر حضرت عقبہ بن عامرؓ اور حضرت سائب بن خالدؓ حاضر تھے، حضرت

سائبؓ کو اس حدیث کے متعلق کچھ شبہ ہو گیا، تو انھوں نے صرف اس شبہ کو دور کرنے کے لئے مصر کا سفر کیا، اور یہاں

پہنچ کر حضرت عقبہؓ سے اس حدیث کی بابت دریافت کیا،

۷۔ علمی سفر کے متعلق یہاں تک احتیاط برتی جاتی تھی کہ اسے خالص تحصیل علم کے لئے ہونا چاہئے تھا، اگر

اس میں کوئی دنیاوی غرض وابستہ ہو جاتی، یا کسی شہر میں کوئی پہونچتا، اور غرضی طور پر کچھ علم حاصل کرنا چاہتا، تو اسے

بالوس ہونا پڑتا تھا، ایک مرتبہ ایک شخص حضرت ابوذرؓ کی خدمت میں مدینہ سے کسی حدیث کے متعلق دریافت کرنے

کے لئے آیا، انھوں نے پہلے اس سے یہ اطمینان کر لیا، کہ یہ کسی دنیاوی غرض جیسے تجارت وغیرہ کے لئے نہیں آیا

ہے، اسکے بعد اس سے حدیث بیان کی،

دوسرا دور، دوسرے دور کا آغاز دولتِ امویہ میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی خلافت کے زمانہ سے ہوتا ہے

علم کی اشاعت میں ان کے عظیم الشان کارنامے ہیں، انہی نے سب سے پہلے حدیثوں کے مندرجہ ذیل کو کجا کرنے کیلئے

۱۔ ابو داؤد کتاب البیوع باب فی کسب العلم، ۲۔ حسن المحاضرہ جلد ۱ ص ۸۶، ۳۔ مختصر جامع بیان العلم ص ۳۸،

کرتے ہیں کہ وہ ایک مرتبہ جس کی مسجد میں گئے، تو ۳۲ صحابہ ایک مجلس میں تشریف فرما تھے، وہ یکے بعد دیگرے اپنی روایتیں سناتے رہے، اور لوگ ہمہ تن گوش بن کر سنتے رہے،

صحابہ کرام نے علم حدیث کی اشاعت کی خدمت مستقل طور پر انجام دی، جو جس شہر میں قیام فرماتے

اس نے وہاں کی مسجد میں روایت و سماعت کے لئے حلقہ قائم کر لیا تھا، مثلاً حضرت جابر بن عبد اللہؓ مسجد نبویؐ

میں مستقل طور پر درس دیتے تھے، حضرت ابوذرؓ دار فدا دمشق کی مسجد میں بیٹھتے تھے، حضرت حذیفہ بن اسحاقؓ

کوثر کی مسجد میں درس کا سلسلہ قائم کئے تھے،

کتاب و سنت کی تعلیم و اشاعت کیساتھ جب مختلف نئی صورتوں اور ضرورتوں میں کتاب و سنت

پر قیاس کر کے مسائل متنبہ کرنے کی ضرورت پڑی تو ایسے اہل علم متعین کئے گئے، جو اس خدمت کو اپنی ذمہ

اور علمی بصیرت سے انجام دین اور لوگوں کو مسائل کے استنباط کے طریقے بتائیں، چنانچہ مختلف صحابہ اس خدمت

پر مامور ہوئے، اور ان کے ذریعہ علم فقہ کی اشاعت ہوئی، مثلاً حضرت عبدالرحمن بن قاسمؓ شام میں، حضرت

عبداللہ بن معقلؓ اور حضرت عمران بن حصینؓ بصرہ میں، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ مدائن میں، اور حضرت جابرؓ

ابن جبہؓ مصر میں اس خدمت پر مامور تھے،

پہلے دور کے تعلیمی خصوصیات، یہ نظام دولتِ امویہ کے عہد کے ابتدائی دنوں تک جاری رہا، اس دور کے

تعلیمی خصوصیات اجمالاً حسب ذیل تھے،

۱۔ علم، قرآن مجید حدیث اور فقہ میں منحصر تھا، ان کے ماسوا کسی دوسرے علم کی اشاعت نہیں

کی گئی،

۲۔ منہ احمد بن حنبل جلد ۵ ص ۲۲۸، ۳۔ حسن المحاضرہ جلد ۱ ص ۸۶، ۴۔ تذکرۃ الحفاظ ص ۵۵، ۵۔

ابن منہل جلد ۵ صفحہ ۳۸۶، ۶۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ عبدالرحمن بن اسیری، ۷۔ الغابہ ترجمہ عبداللہ بن

معقل ص ۵۵، ۸۔ تذکرۃ الحفاظ ترجمہ عمران، ۹۔ یعقوبی جلد ۲ ص ۱۴۳، ۱۰۔ تہذیب التہذیب ترجمہ حبان،

محبوبہ کے والیوں اور شہروں کے عاملوں کے نام فہرست بھیجے کہ
"احادیث نبویہ کی تلاش کر کے انھیں کچھ لو کیونکہ مجھے علم کے مٹنے اور علماء کے فنا ہونے کا خوف

ہو، اور صرف رسول اللہ ﷺ کی حدیث قبول کی جائے"

چنانچہ اس فہرست کے بموجب احادیث کا قیمتی سرمایہ جمع ہو گیا، سعد بن ابراہیم سے روایت ہو کہ
"ہم کو حضرت عمر بن عبدالعزیز نے حدیث جمع کرنے کا حکم دیا، تو ہم نے دفتر کے دفتر حدیثیں لکھ لیں
اور انھوں نے ان کا ایک ایک مجموعہ اپنی حکومت کے تمام حدود میں روانہ فرمایا"

حدیثوں کے جمع کرنے کا مقصد صرف فن حدیث کی تعلیم و اشاعت تھا، چنانچہ اسی فرمان میں آگے

چل کر ہے :-

عمار کو چاہئے کہ علم کی اشاعت عام طور پر کریں اور تعلیم کے لئے درس کے حلقوں میں بیٹھیں تاکہ
جو لوگ نہیں جانتے وہ جان لیں کیونکہ علم صرف اسی وقت ضائع ہوتا ہے جب وہ راز بن جاتا ہو
ایک دوسرے فرمان میں لکھا ہے :-

"اہل علم کو حکم دو کہ اپنی مسجدوں میں علم کی اشاعت کریں کیونکہ حدیثیں فنا ہو رہی ہیں"

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے نظام تعلیم میں ایک دوسری تبدیلی یہ کی کہ پڑھانے والوں اور بعض اوقات
پڑھنے والوں کو معاش کی فکر سے آزاد کر کے ان کے لئے مستقل وظیفہ جاری کرنے کی ابتداء کی، چنانچہ انھوں
نے والیوں کو لکھ بھیجا کہ

"جن لوگوں نے دنیا کو چھوڑ کر اپنے کو فقہ کی تعلیم کے لئے وقف کر دیا ہے، ان میں سے ہر ایک
کو بیت المال سے سو سو دینار دو تاکہ وہ لوگ موجودہ حالت میں اس سے مدد حاصل کریں"

۱۔ بخاری کتاب العلم جلد ۳، دفع الباری جلد ۴، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱

۹۔ کتابوں کے مصنفین بھی اپنی کتابوں کی قرأت کرتے تھے،

۱۰۔ کتابوں کی قرأت و سماع کی سند و اجازت کے رواج کی ابتداء بھی اسی دور میں ہوئی،

تیسرا دور اس کے بعد اسلامی نظام تعلیم کا تیسرا دور شروع ہوا، اس میں تعلیم گاہوں کے لئے مسجدوں سے علحدہ کر کے عمارتیں بنانے کا رواج ہوا، اگرچہ مسجدوں میں بھی تعلیم کا سلسلہ قائم رہا، تاہم تعلیم گاہوں کی علحدہ عمارتوں سے اسلام کے تعلیمی نظام کی نئی تشکیل ہوئی، مدرسوں کے لئے قواعد و ضوابط بنائے گئے، طلبہ اور اساتذہ کے لئے امت کا یہ تیار ہوئے، ملک کے چیدہ اہل علم اپنے عہد کے فرق و امتیاز کیساتھ پیش قدمی قرار دیا ہون پر مخلصی کے منصب پر سرفراز کئے گئے، اور طلبہ کے تعلیمی وظیفے پابندی سے جاری کئے گئے، ان کے لئے تعلیم کے سامان مہیا کئے گئے، ان کے قیام طعام اور لباس کا انتظام کیا گیا،

تیسرے دور کے خصوصیات | ان حیثیتوں سے اس دور کے حسب ذیل نمایاں خصوصیات قرار پاسکتے ہیں،

۱۔ مدرسوں اور اقامت گاہوں کی تعمیر سے استادوں اور لڑکوں کی باہمی معاشرت

آغاز ہوا،

۲۔ بڑے بڑے اوقات کی بدولت علماء فراغ بالی سے اپنی خدمتیں انجام دیتے رہے اور لڑکوں

کیلئے بھی تعلیمی سہولتیں بہم پہنچیں،

۳۔ مدرسوں کی تعمیر اور اوقات کا قیام دینداری کی ایک علامت قرار پائی، اور نیکو مسلمانوں نے آخرت کی بھلائی کے لئے مدرسے اور دارالافتاء قائم کئے، نیز مدرسوں کی تعمیر اس دور کے تمدن میں دنیاوی اعزاز اور سر بلندی کا ذریعہ بھی بن گئی جس کی وجہ سے امرا و اہل مناصب نے مدرسوں کی تعمیر میں بڑا ہتھکنڈہ لیا،

۱۵۔ یہ حصہ مقدمۃ الترتیبیہ الاستغالیہ از ص ۱۹ تا ص ۲۸، و تاریخ عقیدہ جلد دوم باب علوم و فنون از ص ۸۸ تا ص ۱۹۵ سے مستفاد ہے،

۴۔ اسلامی ملکوں کی تعلیمی ترقی سے درس و تدریس کا پیشہ اس قدر مغز سمجھا جانے لگا کہ اہل علم و زراعت اور اپنی غیر معمولی مشغولیتوں کے باوجود پڑھنے پڑھانے کے لئے بھی وقت نکالتے تھے، چنانچہ اس زمانہ کے امرا کے سوانح میں ان کے اہل علم کے درس کے حلقے میں بلا تکلف شریک ہونے، اور خود درس کا حلقہ قائم کر کے لوگوں کو پڑھانے کے واقعات ملتے ہیں،

۵۔ مختلف علوم و فنون کے لئے جدا گانہ مدرسے قائم کئے گئے،

۶۔ طریقہ تعلیم کے لحاظ سے اس دور میں بھی الاملا کا طریقہ جاری رہا، اور مصنفین اپنی کتابیں پڑھاتے تھے، لیکن اس دور میں کتابوں کی قرأت اور سماع کی سند و اجازت کا طریقہ پہلے دور سے زیادہ اہتمام سے جاری ہوا، نیز اس دور میں ایک انصاف یہ ہوا کہ نصاب تعلیم کی چیدہ کتابیں منتخب کی گئیں، اور ہر فن میں جو معیاری کتابیں نکلیں، انہیں درس کے نصاب میں داخل کیا گیا، ہر فن کے پڑھانے کے لئے مختصر رسالے تیار کئے گئے، لیکن پھر امتداد زمانہ سے نصاب درس میں غیر ضروری کتابیں بھی داخل ہو گئیں، اور مختلف زمانوں میں نصاب کی اصلاح کی کوششیں جاری رہیں،

عہد اسلامی کے مختلف دوروں | اسلامی نظام تعلیم کے ان مختلف دوروں میں اسلامی ممالک کے مختلف اسلامی ملکوں میں تعلیم کے اہم مرکز | شہر تعلیم کے اہم مرکز بنے رہے، جہاں تعلیم کے سلسلہ کے تمام وسائل مہیا رہتے تھے، اور طلبہ دور دور سے پہنچ کر وہاں علم کی تحصیل کرتے تھے، یہ تعلیمی مرکز مختلف زمانوں میں بدلتے رہے ہیں، ابن خلدون نے اسکی یہ صحیح توجیہ کی ہے، کہ جس ملک کا تمدن جس قدر ترقی یافتہ رہا، اسی قدر وہاں اعلیٰ تعلیم کے موقعے اور وسیلے پیدا ہوئے، اور پھر جس ملک کو تمدنی حیثیت سے زوال آیا، وہ اپنے تعلیمی کے امتیاز کو بھی کھو بیٹھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے،

”اس کا سبب یہ ہے جیسا کہ ہم دکھا چکے ہیں، کہ علوم کی تعلیم بھی منجملہ پیشوں کے ایک پیشہ ہے“

۱۵۔ ان مباحث کی تفصیل آگے آئیگی،

نشق کا بھی حاکم بنایا، اس شخص نے دس سال تک مسلسل اور انتہائی کوشش کی کہ قبلی کلیسا سے صلح کرے، اور ملک کی آمدنی میں اضافہ کرے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اسکی تمام کوششیں رائیگاں گئیں، زمانہ مابعد کی قبلی روایات میں اس شخص کی حیثیت برابر وسند لی ہوتی جاتی ہے، اس کے متعلق یہ فرض کیا گیا ہے کہ اس نے عرب فاتحین سے قبل ملک کے خلاف ساز باز کیا، اور اسی نے مصریوں کے سب سے زیادہ اہم شخص ہونے کی حیثیت سے عربوں کیساتھ سب اہم عہد نامہ کیا جس کی رو سے عرب مصر کے مالک بن گئے، یہی سرس و شخص ہی جو اسلامی تاریخی روایات میں مقوقس کے نام سے مشہور ہوا،

ایک طرف مقوقس کی ناکامی تھی، اور دوسری طرف ہرقل نے شام کی لڑائیاں لڑنے کے لئے مصر کی مشرقی سرحد سے فوجیں ہٹالی تھیں، ان باتوں سے حضرت عمرو بن العاصؓ نے فائدہ اٹھایا، اور ذی الحجہ ۱۸ھ (دسمبر ۶۳۹ء) میں اچانک اسلامی فوجیں مصر کی مشرقی سرحد پر ظاہر ہوئیں، اس کے ایک مہینہ بعد محرم ۱۹ھ (جنوری ۶۴۰ء) صرف تین چار ہزار فوج کے ساتھ حضرت عمرو بن العاصؓ نے فرما (Pelusium) فتح کر لیا، یہ مقام مصر کا دروازہ سمجھا جاتا تھا، لیکن حضرت عمرو بن العاصؓ نے اس سے آگے بڑھنے کی اس وقت تک ہمت نہیں کی جب تک کہ حضرت زبیر بن العوام کی سرکردگی میں پانچ ہزار تازہ دم فوج مدینہ سے نہ آئی، اب پوری فوج آگے بڑھی، اور رجب ۱۹ھ (جولائی ۶۴۰ء) میں عین الشمس (Helio) کے سامنے بازنطینی سپہ سالار غسطس قیوڈورس کو شکست دی، عین الشمس بابل کے قریب واقع تھا، اور اس کا نواح سمجھا جاتا تھا، شہر تو فتح ہو گیا، مگر قلعہ کی فوج نے مدافعت کی، مقوقس یہاں بذات خود موجود تھا، اس نے مدافعت کا انتظام کرنے کے بجائے حضرت عمرو بن العاصؓ سے خط و کتابت شروع کی، اور معاہدہ کی شرائط طے کرنے کے بعد بغرض توثیق مصر سے ہرقل کے پاس چلا گیا، مگر قیصر اس عہد نامہ سے سخت ناراض ہوا، اس نے مقوقس پر غدار سی کا الزام لگا کر اسے جلا وطن کر دیا، اہل بابل اس عرصہ میں برابر مسلمانوں کا مقابلہ کرتے رہے، انھیں توقع تھی کہ ان کی مدد کے لئے فوجیں بھیجی

سیاسی اور مذہبی حالات بھی اس وقت ایسے تھے کہ ہر باطن نظر فاتح کی نگاہ اس ملک پر پڑ سکتی تھی، اس سے چند سال قبل تقریباً دس برس تک ایرانی اس ملک پر قابض رہ چکے تھے، اور اہل مصر نے انھیں ہاتھوں ہاتھ لیا تھا، اور یہ سمجھا جاتا تھا کہ ان فاتحین کے زیر سایہ انھیں کم از کم مذہبی آزادی مل جائے گی، لیکن جب ہرقل نے اسے دوبارہ فتح کیا تو ان کی تمام امیدوں پر پانی پھر گیا، اب بھی مصری یہ سمجھتے تھے کہ گزشتہ واقعات سے فائدہ اٹھا کر سلطنت قسطنطنیہ اپنا طرز عمل بدل دے گی، اور انھیں مذہبی عقائد کے لحاظ سے آزاد چھوڑ دیگی، مگر ان کی یہ آرزو بھی بر نہ آئی، وہی پرانے مناقشات اور وہی پرانا مذہبی جبر و تشدد بدستور جاری رہا، اسلئے مصری اپنی حکومت سے بیزار اور کسی نئے نجات دہندہ کے لئے دست بدعا تھے، ایک اور خاص طور پر قابل غور بات یہ ہے کہ اس زمانے میں مصر کا کلیسائی اور مالی نظم و نسق ایک ہی شخص کے سپرد ہوتا تھا، اس کا نتیجہ یہ تھا کہ مصریوں کی مخالفت نہ صرف مذہبی اختلافات کی بنا پر تھی، بلکہ اس کے معاشی اسباب بھی اتنے ہی اہم تھے، جتنے کہ مذہبی، ان تمام باتوں کو دیکھتے ہوئے، عرب مورخوں کا یہ بیان قابل وثوق نہیں رہتا، کہ حضرت عمرو بن حنظلہؓ کرنے میں پس و پیش کر رہے تھے، اور حضرت عمرو بن العاصؓ ان کی اجازت کے بغیر اس پر حملہ آور ہوئے تھے، یہ صحیح ہے کہ حضرت عمرو بن العاصؓ زمانہ جاہلیت میں مصر میں رہ چکے تھے، اس لئے وہاں کے حالات سے بخوبی واقف تھے،

لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ عمرو بن العاصؓ حضرت عمرؓ کی اجازت سے مصر گئے تھے، بلکہ خود حضرت نے عین شام سے مصر جانے کا حکم دیا تھا،

۱۹ھ (۶۴۰ء) میں قیصر ہرقل نے یزید (Cyrrhus) کو جواب تک کا کہ سول کے شہر فیس (Fis) کا اسقف تھا، اسکندریہ کا بطریق مقرر کیا، اور اسی کو شہری نظم و ۱۹ھ (۶۴۰ء) کتاب الولاہ و کتاب القضاۃ ص ۱۰، سیوطی حسن الحافظہ جلد ۲ ص ۱۴۱، ابن عبد الجکیم فتوح مصر ص ۵۳، ابن عبد الجکیم ص ۵۴، ۵۵، ۵۶،

جائیں گی لیکن ۲۲ صفر ۳۳۰ھ (۱۱ فروری ۹۴۱ء) کو ہرقل کا انتقال ہو گیا، اور جب مدد کی توقع نہ رہی تو ۲۱ ربیع الثانی ۳۳۰ھ (۱۹ اپریل ۹۴۱ء) کو محصورین نے ہتھیار ڈال دیئے، بابل دریا سے نیل کے سرے سے کچی بھجایا جاتا تھا، اس لئے اس فتح سے ڈلتا کے مشرقی حصے اور اس کے علاوہ مصر صعیہ پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا، اب حضرت عمرو بن عاص نے دریا سے نیل کو عبور کیا اور اس کے مغربی کنارے کے ساتھ ساتھ نیکوپولس پہنچے، یہ ایک استقبیہ کا مرکز تھا، ۲۶ رجب ۳۳۰ھ (۱۳ مئی) کو اہل شہر نے طاعت قبول کر لی، اب اسلامی فوج نے آہستہ آہستہ اسکندریہ کی طرف بڑھنا شروع کیا، اسکندریہ کی سیاسی بحری اور تجارتی اہمیت اتنی تھی کہ یونانی آسانی سے اسے ہاتھ سے دنیا نہیں چاہتے تھے، چنانچہ مسلمان اس کے گرد و نواح کے علاقے پر بآسانی قابض ہو گئے، لیکن اس محکم اور قلعہ بند بندرگاہ کو فتح کرنا اتنا آسان کام نہ تھا، اس درمیان میں ہرقل کی موت کے بعد قسطنطنیہ میں بڑی سیاسی تبدیلیاں ہوئیں، اور حالات بد سے بدتر ہوتے چلے گئے، مجبوراً مقوقس کو دوبارہ مصر بھیجا گیا، کہ جہاں تک بن پڑے، وہ حضرت عمرو بن عاص کے ساتھ مفید مطلب شرائط پر صلح کرے، ۲ شوال ۳۳۰ھ (۲۴ ستمبر ۹۴۱ء) کو اسکندریہ واپس آیا، اب مقوقس نے کیا کیا سیاسی چالیں چلیں، اور کس طرح مسلمانوں سے ساز باز کیا، اس کا علم ہم کو نہیں لیکن اتنا معلوم ہے کہ اب اس کا رویہ بالکل بدل چکا تھا، وہ غلامیہ مسلمانوں کا ساتھ دے رہا تھا، غالباً امید تھی کہ مسلمانوں کے ماتحت اسے مصری کلیسا کا حاکم اعلیٰ مقرر کر دیا جائے گا، اسی سال کے موسم خزاں میں اس نے اہل اسکندریہ کو اطلاع کئے بغیر حضرت عمرو بن عاص سے ایک معاہدہ کیا، جس کے مطابق قرار پایا کہ ۲ شوال ۳۳۰ھ (۲۴ ستمبر ۹۴۱ء) تک شہر ان کے حوالہ کر دیا جائے گا، اور یونانی شہر خالی کر دیا جائے گا، ایک مقررہ خراج کے بدلے میں مسلمانوں نے اہل شہر کی جان و مال کی حفاظت کا ذمہ لیا، اور انہیں پوری مذہبی آزادی عطا کی، اسکندریہ والوں کو اس عہد نامہ پر سخت غصہ آیا، مگر مجبور تھے، انہوں نے معاہدہ کو منظور کر لیا، اور یونانیوں نے شہر خالی کر دیا، یا اس طرح اسکندریہ پر عربوں کا مکمل قبضہ ہو گیا، اس کے

بہت جلد بعد مقوقس کا انتقال ہو گیا، مصر پر اب مسلمانوں کا قبضہ مکمل ہو چکا تھا، مگر اس کی حقیقی تکمیل اس وقت ہوئی جب ۲۲ صفر ۳۳۰ھ (۱۱ فروری ۹۴۱ء) میں حضرت عمرو بن عاص نے برقعہ کو جو افریقیہ اور مصر کی سرحد پر واقع تھا فتح کیا، اب تک اسکندریہ مصر کا صدر مقام تھا، لیکن عمرو بن عاص نے اسے ترک کر کے بابل کے سامنے اپنے پرانے لشکرگاہ کو قسطنطاک کے نام ملک کا صدر مقام قرار دیا، لیکن اسکندریہ جیسے شہر کو یونانی کس طرح چھوڑ سکتے تھے، ایک مرتبہ بازنطینی حکومت نے شہر پر قابض ہونا چاہا، ۲۵ یا ۲۶ صفر ۳۳۰ھ (۲۵ مئی) میں یونانیوں کا ایک بیڑا مینول کی سرکردگی میں اسکندریہ پہنچا، اہل شہر نے جو اب تک عربوں سے مطمئن نہیں تھے، فوراً اطاعت سے انحراف کیا، اور یونانیوں کو شہر میں داخل کر لیا، اس موقع پر حضرت عمرو بن عاص مصر کے مال موجود نہ تھے، ان کا جاشیں صورت حال کو نہ سنبھال سکا، اس لئے انہیں واپس بھیجا گیا، انہوں نے پھر اپنی اعلیٰ فوجی قابلیت کا اظہار کیا، اور تھوڑی مدت میں شہر خالی کر لیا، اس طرح اسکندریہ مستقل طور پر بزور شمشیر فتح ہوا، حالانکہ پہلی فتح بذریعہ صلح تھی، اس سے مصر کی جنوبی اسلامی سرحد کا بھی فیصلہ ہو گیا، بالعموم مصر کی سرحدیں قدرتی طور پر معین ہوتی ہیں، شمال میں بحیرہ روم ہے، مغرب میں لیبیا کا صحرا، اور مشرق میں عرب کا ریگستان اور بحیرہ احمر ہے، صرف جنوبی سرحد واقعات کے لحاظ سے تبدیل ہوتی رہتی تھی، اس سمت کی حد بندی حضرت عثمان غنی کے والی مصر عبداللہ بن سعد بن ابی سرح کی ایک فوجی فہم نے کر دی، عبداللہ بن سعد اسکندریہ کی دوسری فتح سے کچھ قبل عمرو بن عاص کے جانشین ہوئے تھے، اور حضرت عثمان غنی کی شہادت سے ذرا قبل تک مصر کے حاکم رہے، انہوں نے ۳۱ صفر ۳۳۰ھ (۲۵ مئی) میں جنوب مصر میں نوبہ کی مسیحی سلطنت کے شہر اسوان پر فوج کشی کی، اور دقت تک آئے، یہاں نوبہ کے بادشاہ ایک عہد نامہ طے کیا، جو لفظ کہلاتا ہے، بظاہر یہ لفظ لاطینی (Pactum) کی عربی شکل ہے، یہ عہد نامہ اب تک محفوظ ہے، اس کی رو سے مسلمانوں اور اہل نوبہ کے سیاسی تعلقات کا لفظ دیکھو بکر (Beckar) کا مضمون کا رو، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں ۵ خط، (مصر ۳۳۰ھ) جلد ۳۲

آغاز ہوا۔ چراگ کے عہد تک بلاق (Ophelia) مصر کی جنوبی سلطنت سمجھا جاتا رہا، سلطنت کا انتہائی شمالی شہر القصر کہلاتا تھا۔

حضرت عثمان کے عہد میں جب فتنہ شروع ہوا تو مصری اس کا حقیقی مرکز تھا، مصر پر اس فتنہ کا اثر یہ ہوا کہ عبداللہ بن سعد کو ملک چھوڑنا پڑا اور بالآخر یہیں سے مفسدون کی ایک جماعت ۳۵ھ (۶۵۶ء) میں مزید روانہ ہوئی، حضرت عثمان کی شہادت کے بعد مصر پر حضرت علی کی طرف سے محمد بن ابی بکر والی رہے، مگر پھر جگہ مفسین کے خاتمہ کے بعد جب حضرت امیر معاویہ نے شام میں اپنی حکومت قائم کی تو ۴۰ھ (۶۵۱ء) میں عمرو بن عاص پر وہاں پہنچے اور محمد بن ابی بکر کو قتل کر کے امیر معاویہ کی طرف سے مصر پر قابض ہو گئے، اس کے بعد ۴۳ھ (۶۵۹ء) تک اسوائے ایک مختصر عرصے کے (۴۲ھ سے ۴۳ھ) جب کہ

حضرت عبداللہ بن زبیر اس پر برائے نام قابض رہے، مصر بنی امیہ کے قبضے میں رہا، بنی امیہ کے دور میں مصر کا سب سے بڑا اور مشہور حاکم خلیفہ عبدالملک کا بھائی عبدالعزیز تھا، یہ شخص اپنے بھائی سے مساویانہ سلوک کرتا تھا اور مصر کے مفاد کی خاطر اس کے احکام کو رد کرنے میں بھی تامل نہ کرتا تھا، ۴۸ھ میں فسطاط (مصر) میں طاعون پھیلنا، تو عبدالعزیز فسطاط کو حلوآن چلا آیا جو دوفرسخ کے فاصلہ پر دریائے نیل کے کنارے واقع ہے، یہ جگہ اسے اسی

پہنچائی کہ مستقل طور پر اس نے وہیں سکونت اختیار کر لی، اس نے وہاں محلات اور مکانات بنائے اور باغ لگائے، اسی کی بدولت وہاں کھجور کے درخت اور انگور پہنچے، حلوآن ہی سے وہ مصر پر حکومت کرتا تھا، واقعہ یہ ہے کہ عبدالعزیز ہی تھا جس نے مصر کے نظم و نسق کو حقیقی طور پر مرتب کیا، اور اسے ایسی شکل دے دی کہ جو والی اس کے بعد آئے انھوں نے اسی کے اصولوں پر عمل کر کے شہرت حاصل کی، عبدالعزیز اپنے باپ مروان کی فتح مصر کے بعد ۴۸ھ (۶۵۹ء) میں حاکم مقرر ہوا، اور خلیفہ عبدالملک کی وفات سے چند ماہ قبل ۴۸ھ (۶۵۹ء) میں اس نے انتقال کیا، اس کے بعد عبدالملک نے اپنے بیٹے عبداللہ کو

وہاں کا والی مقرر کیا، حالانکہ اسکی عمر اسوقت صرف ستائیس برس کی تھی، اس کا زمانہ ولایت اسلئے مشہور ہے کہ اس نے خلیفہ ولید کے حکم سے دوادین مصر کو قبلی زبان سے عربی میں منتقل کیا، اور عربی کو دفتری زبان قرار دیا، اس عہد کا ایک اور مشہور حاکم عبدالملک بن مروان بن موسیٰ بن نصیر تھا، یہی بنی امیہ کا آخری حاکم مصر تھا، اسے ۵۲ھ (۶۷۳ء) میں مروان ثانی نے حاکم مصر مقرر کیا تھا، اس کی شہرت کی وجہ یہ ہے کہ یہی والی تھا جس کے حکم سے مصر کے دوسرے حصوں کی مسجدوں میں منبر قائم کئے گئے، اس سے قبل ان حصوں کے والی بغیر منبروں کے خطبہ پڑھا کرتے تھے، ۵۲ھ (۶۷۳ء) کے انقلاب کا اثر مصر پر بھی پڑا، یہاں کے اکثر عمائد مسورہ میں شامل ہو گئے، بنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان ثانی نے مصر میں پناہ لی، یہیں ذی الحجہ ۵۲ھ (اگست ۶۷۳ء) کے آخر میں بوسیر کے گرجا میں قتل ہوا، اس واقعہ نے قبلی کلیسا پر بھی اپنا اثر چھوڑا ہے، چنانچہ قبلی روایات میں بھی اس قتل کی تفصیل عرب مورخوں سے کہیں زیادہ ملتی ہے، لیکن اس سے قطع نظر مصر کی سیاسیات پر اس انقلاب کا اور کوئی اثر نہیں معلوم ہوتا، عہد عباسیہ میں مختلف والی مصر پر مقرر ہوئے، ۵۶ھ (۶۷۶ء) تک اکثر والی عرب تھے، مصر کا آخری عرب والی عبید بن اسحاق تھا،

یہی آخری والی تھا جس نے لوگوں کے ساتھ جامع مسجد میں نماز پڑھی، اس کے بعد ترک الیان مصر کا دور شروع ہوا، یہاں تک کہ ۵۴ھ (۶۷۳ء) میں احمد بن طولون نے ایک نیم خود مختار ترک خاندان کی بنیاد لی، اماموں کے عہد سے خلیفہ اور والیوں میں یہ بھوتہ سا ہو گیا تھا، کہ صوبہ کا والی شاذ و نادر ہی بذات خود اپنے صوبہ کو جاتا تھا، بلکہ کسی دوسرے کو اپنا نائب مقرر کر دیتا تھا، اور خود دارا الخلافہ کے عیش و طرب سے غلام تھا، چنانچہ پہلے ترک حاکم یزید بن عبداللہ نے بھی اپنے بھائی عباس بن عبداللہ کو بطور نائب مقرر بھیج دیا تھا، (باقی)

تلیص بصر

ہندوستان ایران کے قدیم تعلقات

حال میں ایٹ انڈیا ایسوسی ایشن (لندن) کے ایک جلسہ میں سر آرل اشٹن (Mr. Ashurst) نے *Indo-Iranian* کے قدیم تعلقات پر ایک مقالہ پڑھا تھا، جو سنڈے اسٹیمین مورخہ ۲۲ جولائی ۱۹۰۵ء میں نقل ہوا ہے، اس کا خلاصہ درج ذیل ہے، سر آرل اشٹن کا قدیمہ کے ایک ممتاز ماہر ہیں، اور انھوں نے ایشیائی ادب اثرات، اور جزائیہ پر متحد دکتا ہیں لکھی ہیں، ۱۸۵۷ء سے ۱۸۹۹ء تک وہ اورینٹل کالج لاہور کے پرنسپل رہ چکے ہیں، لاہور ہی کے زمانہ قیام میں انھوں نے اپنی اثری تحقیقات شروع کیں، اور ۱۸۹۷ء میں ایک نم ترکستان لے گئے، اس کے بعد تیس سال تک وہ وسط ایشیا، ایران اور بلوچستان میں آثار قدیمہ کی دریافت و تحقیق میں مصروف رہے، اور یہ انہی کی تحقیقات کا نتیجہ تھا، کہ ان ملکوں کے عظیم الشان قدیم تمدن کا جو ایک تقریباً نامعلوم تھے سر اٹل لگ سکا۔

ہندوستان اور ایران کے قدیم تعلقات پر تاریخ کی روشنی چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط سے پہلے نہیں پڑتی، جب کہ ایران کی عظیم الشان سلطنت کے بانی سائرس (Darius) نے اپنی سلطنت کے حدود گندھارا (قندھار) تک وسیع کر دیئے، اور اس میں پوری وادی کا بل شامل ہو گئی، اس سے قبل کے حالات کے لئے ہمیں چند سال پیشہ تک زیادہ تر ان اشارات پر بھروسہ کرنا پڑتا تھا، جو رگ وید کے گیتوں میں ملتے ہیں، سو برس سے زیادہ ہوئے، کہ مغرب میں منسکرت کے فاضلوں نے ان مقدس گیتوں کا مطالعہ

تفیدی نظر سے شروع کیا، اس وقت سے ان گیتوں کے ذریعہ ہندوستان کے قدیم ترین آریں باشندوں کے مذہبی عقائد، مذہبی نظام، رسم و رواج، معاشرتی حالات وغیرہ کے متعلق بہت زیادہ معلومات حاصل ہوئیں، ان گیتوں کا زمانہ پندرہویں صدی قبل مسیح سے لیکر آٹھویں صدی قبل مسیح تک سمجھا جاتا ہے، اگرچہ ان گیتوں کے زمانہ تالیف کی نیت اتفاق رائے نہیں ہو سکا ہے، تاہم اس میں شبہ نہیں کہ ویدک عہد کے ہندی آریائی باشندے زبان اور نسل میں ان آریں لوگوں سے بہت قریبی تعلقات رکھتے تھے، جنھوں نے ایران کو اپنا نام دیا،

ویدک گیتوں کی زبان اوستا کی زبان سے بہت ملتی جلتی ہے، جو ایران کے زرتشتی مذہب کی مقدس کتاب ہے، یہ بات گاتھا کی زبان میں خاص طور پر پائی جاتی ہے جو اوستا کا قدیم ترین حصہ ہے، اور جس میں خود زرتشت کی تقریریں درج ہیں، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے، کہ جو لوگ قدیم مشرقی ایرانی زبان بولتے تھے، اور جو زرتشت کی تعلیمات کے براہ راست مخاطب تھے، وہ کسی زمانہ میں ان آریں لوگوں سے قریبی تعلق رکھتے تھے جن کے درمیان رگ وید کے گیت تصنیف کئے گئے، زرتشت کا زمانہ ابھی تک صحیح طور پر متعین نہ ہو سکا، اور اس کے گاتھا سے یہ صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ کس مقام پر پیدا ہوا، یا کہاں اس اپنے مذہب کی تبلیغ کی، لیکن اوستا کے دوسرے حصوں سے ان مقامات کی واقفیت ظاہر ہوتی ہے، جو ہندوستان اور ایران کی سرحدوں پر واقع تھے، چنانچہ وندیداد (*Vendidad*) کے پہلے باب میں ایرانی علاقوں کی جو فہرست دی ہوئی ہے، اس میں نہ صرف ہرات اور سیستان شامل ہیں، بلکہ رگ وید کے سب سے سبباً سندھو یعنی سات دریا بھی شامل ہیں اس سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ *Yasht* میں جو ایران کی ملکی روایات کی ایک نہایت قدیم منظوم کتاب ہے، اور جس کے زیادہ تر حصے زرتشت سے پہلے کے ہیں، پسینا (*Pasina*) کا ذکر ملتا ہے، یعنی کوسٹہ کے قریب کی موجودہ وادی پسن، نیز ایسے مقامات کا ذکر بھی ہے جن کو کابل اور پشاور کے قریب پہاڑی خطوں اور وادی ہند کے

چھوٹے چھوٹے دریاؤں سے واقفیت ظاہر ہوتی ہے

رگ وید کے گیتوں سے اس امر کی جزائی شہادت ملتی ہے کہ شمالی ہند کے آریں حملہ آور پنجاب میں قیام پذیر ہونے سے بہت پہلے جہاں ان گیتوں کا بڑا حصہ تصنیف ہوا، موجودہ شمالی مغربی سرحد کے علاقہ سے واقف تھے۔ رگ وید کے ایک مشہور گیت میں پنجاب کے تمام دریاؤں کا ذکر سوتدرو (ستلج) کے گویا (دریائے کابل) تک صحیح ترتیب کے ساتھ موجود ہے، ان کے علاوہ گروموا اور گومانی یعنی موجودہ دریائے گوم اور گول کا ذکر بھی پایا جاتا ہے، یہ دونوں چھوٹے چھوٹے دریا ہیں، ان کے ذکر سے معلوم ہوتا ہے کہ آریں قبیلے وزیرستان اور اس کے قریب کی وادیوں سے جہاں یہ دریا بہتے ہیں، اچھی طرح واقف تھے، اور یہ واقفیت اس مقام پر ان کے طویل قیام سے حاصل ہوئی تھی،

افغانستان کے موجودہ دریائے ارغنداب کا اوستی نام ہرہ وئی (Hara-aoi) ہے۔ یہ دریا قندھار کے زرخیز علاقہ میں بہتا ہے ہرہ وئی دریائے سرس وئی کا ٹھیک مقابل ہے جو رگ وید کے گیتوں کا ایک مشہور دریا ہے، ویدک سنسکرت کا حرف (س) اوستی زبان کے حرف (ہ) سے ہمیشہ بدل جاتا ہے،

یعنی طور پر نہیں معلوم کہ ہند و ایران کے سرحدی علاقہ میں آریں لوگ کس سمت سے داخل ہوئے لیکن خواہ وہ شمال کی طرف سے روسی ترکستان سے آئے ہوں، یا مغرب کی طرف سے ایران سے ہو کر یہ ظاہر ہے کہ ہرات اور وادی ہند کا کھلا ہوا خط اپنے طبیعی حالات کی بنا پر ان کے پھیلنے کے لئے سب سے زیادہ آسان راستہ رہا ہوگا، موجودہ نظریہ یہ ہے کہ یہ لوگ شمال مغرب سے آئے یہ واقعہ کہ بعد کے زمانہ میں بھی ایرانی قبیلے مثلاً ساکا وریاے جیون کے علاقہ میں پائے جاتے تھے، اس نظریہ کو تقویت پہنچاتا ہے لیکن ان کے آنے کی دوسری راہ یعنی مغرب کی طرف سے بالکل ناقابل توجہ نہیں قرار دیا جاسکتی، کیونکہ ایشیائے کوچک میں چودھویں صدی قبل مسیح کے جو کتبے برآمد ہوئے ہیں، ان سے یہ انکشاف ہوتا ہے کہ

جو قوم متانی (Mitanni) کے علاقہ میں شمالی عراق کے قریب آباد تھی، وہ ان دیوتاؤں کی پرستش کرتی تھی، جو رگ وید کے گیتوں میں نمایاں ہیں، نیز چند ویدک الفاظ بھی استعمال کرتی تھی،

مہنچو وارو (سندھ) میں جو آثار قدیمہ حال میں برآمد ہوئے ہیں، ان سے ایک ایسے تمدن پر روشنی پڑتی ہے، جو تقریباً ڈھائی تین ہزار سال قبل مسیح کا ہے، یہ ایک بلند تمدن تھا، جیسا کہ انکشافات سے ظاہر ہوتا ہے، مثلاً مکانوں میں حمام، آتشدان، اور موہریاں وغیرہ بھی ہوتی تھیں، اور سٹرکیں پتھر کی پٹریوں کی کھدائی وحات کی صنعت پوری طرح ترقی کر چکی تھی، چھوٹے چھوٹے سنگ تراشی کے نمونوں اور کندہ کی ہوئی نمونوں سے فنی ہمارت کا ثبوت ملتا ہے، عمدہ قسم کی کچی مٹی کے برتن بھی عام تھے، لیکن سب سے زیادہ اہم انکشاف مذہبی خیالات کی قدامت ہے، یہ خیالات ویدک خیالات سے بالکل مختلف ہیں، اور صاف طور پر زمانہ قبل آریں کے معلوم ہوتے ہیں، پھر بھی ہندوستان کے عام مذہبی نظاموں میں غالب ہیں، اسکی شہادت متعدد چیزوں سے فراہم ہوتی ہے، جو ہندوستان کے پرستش کے طریقوں کے لئے مخصوص ہیں، مثلاً لنگ، یونی، مقدس سانڈ کی تصویریں، اور سکتی یا مادویٹی، (Mother Goddess)

اس کے بعد یہ ضروری معلوم ہوا کہ سندھی تہذیب اور مشرق ادنیٰ کے قدیم مقامات کے ابتدائی

تمدن یعنی کلکالیتھک تمدن (Chalcolithic culture) کا درمیانی تعلق دریافت

کیا جائے، ۱۹۲۵ء میں مسٹر ہارگرگوز (Hargreaves) نے نال کے مقام پر جو ریاست

قلات میں واقع ہے، کلکالیتھک (Chalcolithic) عہد کا ایک قبرستان کھود کر برآمد کیا تھا،

اس سے معلوم ہوا کہ اگر دریائے سندھ کے مغرب میں ایک وسیع پیمانہ پر کھودائی کا کام شروع کیا جائے، تو

کیا کچھ نئے دستیاب ہوگا، خوش قسمتی سے مجھے اس کا موقع مل گیا، ۱۹۲۴ء اور ۱۹۲۵ء میں ہندوستان کے محکمہ آثار

قدیمہ کی طرف سے مجھے برطانوی ہند کی انتہائی مغربی سرحد پر دو مہینے لیجائی پڑیں، ان میں سے پہلے سفر میں

میں نے وزیرستان کی پہاڑیوں کے دامن میں اور پھر زاب (Zab) اور شین کی وادیوں میں

زمانہ قبل تاریخ کے متعدد مقامات پر کھودائی کرائی، دوسرے سفر میں برطانوی مکران کے ایک وسیع علاقہ میں کھودائی ہوئی، اور وہاں مجھے بحر عرب کے ساحل تک تقریباً انہی مقامات پر کھلکا لیتھک عہد کی آبادیوں کے آثار ملے جن علاقوں میں کھودائی ہوئی تھی، ان کی وسعت شمال مشرق سے جنوب مغرب تک اندازاً (۶۵۰) میل اور جنوب میں تقریباً (۲۵۰) میل تھی، یہاں کے آثار قدیمہ سے یہ ثابت ہو گیا، کہ کھلکا لیتھک عہد میں جو تمدن اس سرحدی علاقہ میں جاری تھا، وہ ہندوستان اور ایران کا متحدہ تمدن تھا، بعض مقامات پر مقدس سانڈ اور ماما دیوی کے بت کثرت سے پائے گئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے، کہ جو مذہب موجودہ اردو میں رائج تھا، اور اصلاً ہندو تھا وہی مغرب میں موجودہ ایرانی ہندی سرحد تک پھیلا ہوا تھا،

۱۹۲۹ء میں ہندوستان کے محکمہ آثار قدیمہ سے ملحقہ ہونے کے بعد مجھے ان تحقیقات کے جاری رکھنے کا موقع چاہا اور ملا، اور میں برطانوی مکران کی جنوبی مغربی سرحد سے آگے بڑھ کر جنوبی ایران کی پوری وسعت کو طے کرنا ہوا کہ ہندوستان تک چلا گیا، انہیں سے پہلے سفر میں میں ایرانی مکران کے درمیان سے ہو کر گذرا یعنی زیر بحث علاقہ کے مغربی حصہ سے اس خط میں کھلکا لیتھک عہد کے قدیم مقامات پر جو چیزیں برآمد ہوئیں، ان سے ان چیزوں کی اہمیت پوری طرح واضح ہو گئی، جو سرحد کی برطانوی سمت میں دریافت ہوئی تھی، لیکن تعجب یہ ہے کہ مقدس سانڈ اور ماما دیوی کے چھوٹے چھوٹے بت جو ہندوستانی مذہب کے علامات تھے، ان مقامات پر کہیں نہیں پائے گئے، کرمان فارس خوزستان اور کرمان شاہ کے صوبوں سے لیکر کردستان تک تلاش جستجو سے جو شہادتیں فراہم ہوئی ہیں، ان کی بنا پر کوئی شبہہ باقی نہیں رہتا، کہ جہاں جہاں مستقل بود و باش ممکن تھی، کھلکا لیتھک تمدن یکساں طور پر رائج تھا،

لہذا ان قدیم زمانوں میں بھی ہندوستان اور مشرق ادری کے درمیان ایران کے راستہ سے براہمن آمد و رفت اور تجارت کا امکان فرض کیا جاسکتا ہے لیکن اس کے بعد بھی ہم یقینی طور پر نہیں کہہ سکتے، کہ زمانہ قبل تاریخ کے اس قدیم تمدن (کھلکا لیتھک تمدن) کی نشوونما اور ترقی ابتدا کس مقام پر ہوئی، آیا ایران

میں ہوئی، یا کسی اور ملک میں، بحر عرب اور فلج فارس کے ساحلوں پر میں نے وادی سندھ اور عراق عرب کے درمیان زمانہ قبل تاریخ کی بحری تجارت کے آثار تلاش کئے، لیکن کامیابی نہ ہوئی، تاہم اسلامی عہد کے اس قسم کے آثار کثرت سے پائے گئے، لیکن اس ساحل کے تراب ہو جانے سے جیسا کہ بعض مقامات پر میرے مشاہدہ سے ثابت ہو چکا ہے اس سببی شہادت کی وہ اہمیت باقی نہیں رہتی، جو بصورت دیگر اسے حاصل ہوتی،

ایران اور ہندوستان کی سرحد کو پار کر کے جو آریں قبیضہ سندھ اور پنجاب میں آکر آباد ہوئے، ان کی زبان و لہجہ سنسکرت تھی، اور ان کی آمد زمانہ قبل تاریخ میں ہوئی، اس زمانہ کے حالات آثار قدیمہ کی مدد سے ابھی تک معلوم نہیں ہو سکے ہیں، اور نہ آریں لوگوں کے حملہ کے وقت وادی سندھ اور اس سے آگے کے علاقہ کا تمدن دریا ہوسکا ہے، البتہ مغرب کے ان زرخیز علاقوں سے ملے ہوئے جو علاقے تھے، ان کی ایسی حالت کسی قدر معلوم ہوئی، اگرچہ آریں فتوحات کے وقت اس علاقہ کی زمین بہ نسبت موجودہ زمانہ کے کم خشک رہی ہو، تاہم چونکہ قابل زراعت حصہ کم تھا، یہ حملہ آور نیم خانہ بدوشی کی زندگی پہاڑیوں پر بسر کرتے رہے ہوں گے، قدرتی ان کے دل میں اپنے قلیل وسائل معاش کو بڑھانے کا خیال پیدا ہوا ہوگا اور اس کے لئے میدانوں کے زراعت پیشہ لوگوں پر حملہ کرنے کی خواہش ہوئی ہوگی، ٹھیک اسی طرح جس طرح ان کے بعد بچان قوم موجودہ شمالی مغربی سرحد کی طرف سوان میدانوں پر حملہ آور ہوئی، یہ زراعت پیشہ قومیں جو میدانوں میں آباد تھیں، جہانی قوت میں ان کے برابر نہ رہی ہوں گی، اگرچہ تمدنی حیثیت سے وہ ان سے بہتر رہی ہوں گی، وادی سندھ کا تمدن اس وقت تک اس سطح سے نیچے اتر آیا ہوگا، جس سطح پر موجودہ اردو کے آثار قدیمہ سے تمدن کا پتہ لگتا ہے، لیکن خواہ صورت حال کچھ بھی رہی ہو، یہ ماننا پڑے گا کہ جو قوم آریں حملہ سے مغلوب ہو گئی، اس میں غیر ملکی فاتحوں کو اپنے اندر جذبہ اور غم کرنے کی وہ قوت تھی جسے ہندو مذہب نے اکثر تاریخی ادوار میں ظاہر کیا ہے،

اس میں شبہہ نہیں کہ یہ عمل بڑی حد تک جاری رہ چکا تھا، جبکہ سائرس (۵۵۰ء تا ۵۳۰ء ق م) کی فتح گندھارا (قندھار) کے ساتھ تاریخ کی روشنی ہندوستان کی انتہائی شمالی مغربی سرحد پر پڑتی ہے، اس

اعلیٰ

بقائے شباب معمل

ڈاکٹر کیرل (Dr. Alexis Carrel) امریکہ کے ایک مشہور فاضل طب ہیں، حال میں انھوں نے بمیہ کینسر کی ایک انجن میں جس کا اجلاس نیویارک میں منعقد ہوا تھا یہ تجویز پیش کی ہے کہ دیکھا شباب کا راز دریافت کر نیکے لئے ایک مخصوص معمل قائم کرنا چاہئے، کیونکہ بقائے شباب کی فطری خواہش انسان کے دل سے کبھی دور نہیں ہو سکتی، اور اس وقت تک دنیا کے کسی حصہ میں کوئی ایسا معمل موجود نہیں ہے جہاں عمر کے انحطاط اور زندگی کی درازمی کے مسئلہ پر مناسب طریقہ سے تحقیق ہوتی ہو، ڈاکٹر موصوف کا خیال ہے کہ اگر ایک معمل قائم کر کے سائنٹفک طریقہ پر اس مسئلہ کی تحقیق کی جائے، تو کوئی وجہ نہیں کہ کامیابی حاصل نہ ہو، یہ خیال ان کے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے، انھوں نے مٹریا لون کے ٹیبلٹ جسم انسانی سے علیحدہ کر کے تجربہ کیا ہے کہ وہ امتحانی ٹیبلٹ (Test-tube) میں ہمیشہ زندہ رہ سکتے ہیں، اور کچھ دن ہوئے انھوں نے یہ تجربہ بھی کیا ہے کہ پورے پورے اعضا جسم سے علیحدہ کرنے کے بعد بھی زندہ رکھے جاسکتے ہیں، ان تجربات کی بنا پر انھیں امید ہے کہ انسانی جسم بھی مناسب طریقوں کے دریافت ہونے پر غیر محدود مدت تک زندہ رکھا جاسکتا ہے، موت جن اسباب سے واقع ہوتی ہے وہی دائمی زندگی کی راہ کی رکاوٹیں ہیں، سائنٹفک تحقیق ابھی تک اس نتیجہ پر پہنچی ہے کہ موت کا غالباً ایک ہی سبب ہے، اور وہ سبب اتفاقی حادثہ ہے، اتفاقی حادثہ ایک ایسا امکان ہے جس کا وقوع میں آنا عقل کی مدد سے روکا جاسکتا ہے تمام طب

صوبہ میں نہ صرف پشاور کا ضلع شامل تھا، بلکہ پوری وادی کابل اور اس کے جنوبی علاقے بھی شامل تھے، اس فتح کو اور بھی دستِ آویز، جب شہنشاہِ قلم کے بعد دارا (Darius) نے صوبہ ہند کو تین حصوں میں تقسیم کیا، چوتھوں کو یونانی مورخ ہیروڈوٹس (Herodotus) لکھتا ہے کہ صوبہ ہند سلطنت ایران کا سب سے زیادہ آباد صوبہ تھا، اور سالانہ خراج بھی سب سے زیادہ ادا کرتا تھا، اس لئے یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس میں دریا سے سندھ کے دونوں جانب کے علاقے سندھ تک شامل تھے، ہیروڈوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ دارا کے جانشین کیکسروس (Xerxes) نے جب شہنشاہِ قلم میں یونان پر حملہ کیا، تو اس کی فوج میں تین ہزار یونان اور ہندوستانیوں کے دستے بھی شامل تھے، پروفیسر راپس (Rafson) نے یہ کہتا ہے کہ غالباً قدیم تاریخ کے کسی دور میں بھی خشکی کے راستے سے آمد و رفت کے ذرائع اس سے زیادہ کھلے ہوئے نہ تھے، اور ہندوستان اور مغرب کے درمیان تبادلہ خیالات کے لئے حالات اس سے زیادہ موافق تھے، جتنی سے اس وقت تک کوئی متعین اثری شہادت اس امر کی ہم نہ پہنچ سکی، کہ ان صوبوں میں پوری دوسریوں کے ایرانی تسلط نے کیا اثر چھوڑا، معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت ایران کے اوج و حصوں کی طرح ان صوبوں میں بھی ایرانی گورنروں نے براہِ راست حکومت کا طریقہ جاری رکھا تھا، ان کے انتظامی عمال اور فوجوں میں زیادہ تر لوگ سلطنت کے مغربی حصوں سے بھرتی کئے جاتے ہوں گے، لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ ان دوسریوں کے ملکی تمدن پر اس کا کوئی اہم اثر پڑا ہوگا، ان صوبوں سے متعلق جو متفرق اور قلیل حالات بعد کے عہد کے معلوم ہو سکے ہیں، ان سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ان کا تمدن اصلاً ہندوستانی باقی رہا، معلوم ہوتا ہے کہ مشرق کے ان دور دراز صوبوں پر ایرانی شہنشاہوں کا تسلط رفتہ رفتہ کم ہوتا گیا، لیکن جب سکندر ہندوستان کی فوج پر روانہ ہوا تھا، تو اس نے ان صوبوں کو اس وقت بھی سلطنت ایران ہی کا جزو پایا تھا، اور حقِ فتح کی بنا پر سلطنت ایران کے ساتھ ان کا بھی دعویدار ہوا تھا،

کا تجربہ ہے کہ ہر بیماری کسی خاص سبب کا نتیجہ ہوتی ہے، اور وہ سبب کسی اتفاق سے پیدا ہوتا ہے، جو بیماریاں جن سے پیدا ہوتی ہیں، ان میں تو یہ علت ناقابلِ انکار طور پر نمایاں ہوتی ہے، اب سوال یہ ہے کہ عمر کا انحطاط فطری اور ناگزیر ہے، یا محض اتفاقی ہے جسے مناسب تدبیروں سے روکا جاسکتا ہے، اس باب میں اطباء کا اختلاف نظر ڈاکٹر کیرل نے جس مسئلہ کی تجویز پیش کی ہے اس میں اسی مسئلہ کی تحقیق کی جائیگی،

دنیا بہترین ہیر کا افشا

چونچویا (ٹرانسوال) میں ایک شخص جیکوبس جونکر (Jacobus jonker) نامی تھا جو اپنے افلاس سے نہایت پریشان رہا کرتا تھا، اسے قیمتی پتھروں کی تلاش کا شوق تھا اور اکثر انیا اوقات سنگریزوں کی بھان بن میں غرق کیا کرتا تھا، ۱۹۳۲ء میں ایک روز اس کے علاقہ میں نہایت تیز بارش ہوئی جس سے سطحِ زمین کی مٹی وحل کر رہ گئی، اور نیچے کے سنگریزے دکھائی دینے لگے، جو نمکرب محمول سنگریزوں کو کھود کھود کر دیکھنے لگا، اتفاق سے اس کی نظر ایک پتھر پڑی جس پر مٹی جی ہوئی تھی مٹی صاف کی، تو معلوم ہوا کہ ایک چمکدار ہیرا ہے، جو قد میں مرغی کے انڈے کے برابر ہے، اس کا وزن (۷۲) قیراط ہے، جو نمکرب نے اسے تین لاکھ پندرہ ہزار ڈالروں فروخت کر ڈالا اس کے بعد ہیرا لندن بھیجا گیا، جہاں کے جوہریوں نے فیصلہ کیا، کہ بڑے ہیرا میں یہ دنیا کا بہترین ہیرا ہے، اس کا رنگ نیلگون سفید ہے جو نادر سمجھا جاتا ہے، جون ۱۹۳۵ء میں امریکہ کا ایک جوہری اسے خرید کر نیویارک لے گیا، اور لائڈ کے مشہور کارخانہ میں اسے تراشنے کے لئے دیا، یہ ہیرا اتنا سخت تھا کہ اس کا حسبِ خواہش کاٹنا محال معلوم ہوتا تھا، ایک خاص قسم کی آری سے جو فی منٹ پانچہزار ٹکروں کی رفتار سے چلتی تھی کئی مہینوں میں اس کے تراشنے کا کام ختم ہوا، اور ابیں سو بارہ ہیروں کی تیار ہوئی ہیں، جو سب بڑا بڑا جوہر کے نام سے مشہور ہیں اور اس کا وزن (۱۴۲) قیراط ہے جو ہیرا کا اس امر پر اتفاق ہے کہ ہیرا جو نمکرب دنیا کا سب سے زیادہ نادر ہیرا ہے، اور اس ہیرے کی قیمت متعین کرنا دشوار ہے، سنٹ پال کمپنی (امریکہ) نے اس لاکھ ڈالروں پر اس کا بیع کیا

”زہر کھاوا“

بعض لوگ کسی خاص غرض سے نکھیا کھانا شروع کر دیتے ہیں اور رفتہ رفتہ اس کی خوراک کی مقدار اتنی بڑھا دیتے ہیں، کہ دوسروں کے لئے اس کا خیف جزا بھی ممکن ہوتا ہے، لیکن آسٹریا کے صوبہ اسٹیریا میں آباد کا پڑا حقہ آرسینک (نکھیا) کھانے کا عادی ہے، جکی وجہ سے وہ لوگ نکھیا کھانے والے مشہور ہو گئے ہیں، وہ نکھیا کے اسی طرح عادی ہیں جس طرح دوسرے لوگ شراب یا اور نشی چیزوں کے عادی ہوتے ہیں، ان کا بیان ہے کہ اس سے ان کی صحت درست رہتی ہے، مکان نہیں محسوس ہوتی اور جسم میں غیر معمولی قوت پیدا ہوتی ہے، وہ لوگ بچوں کو شیر خوارگی کے زمانہ ہی سے آرسینک کھلانا شروع کر دیتے ہیں، اور جون جون پچھ بڑھتا جاتا ہے، آرسینک کی خوراک بھی بڑھاتے جاتے ہیں، مشکل یہ ہے کہ جب نکھیا کھانکی عادت پڑ جاتی ہے، تو اسے ترک نہیں کر سکتے، آسٹریا کے لوگوں کا تجربہ یہ ہے کہ اسے بعد میں چھوڑ دینے سے صحت بہت جلد خراب ہو جاتی ہے، اور مریض یقیناً مر جاتا ہے، آرسینک کا ایک اثر جو انسان اور جانوروں دونوں پر نمایاں طور سے دیکھا جاتا ہے، یہ ہے کہ اس کے استعمال سے جسمانی صحت کے علاوہ جسمانی حسن میں بھی اضافہ ہوتا ہے، کہا جاتا ہے کہ آسٹریا کی لڑکیاں یورپ کے دوسرے حصوں کی لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت ہوتی ہیں، آرسینک چہرے اور بالوں کی خوبصورتی میں خاص طور سے اضافہ کرتا ہے، آسٹریا کے لوگ کئی پشتوں سے آرسینک کھاتے آئے ہیں، اور یہ ہیرا ان کے بچوں کی گھٹی میں داخل ہوتا ہے، آرسینک کا (۱/۱۰) گرام ایک معمولی آدمی کو ہلاک کر دینے کے لئے کافی ہے، لیکن آسٹریا کے باشندے بغیر کسی مضرت کے (۳) تین گرام کھا سکتے ہیں، حکومت آسٹریا نے زہر خوری کی اس عادت کو موقوف کرانے کی کوشش کی، لیکن اسے زیادہ کامیابی نہ ہوئی، آرسینک بیچنے والے اسے پنیر کی شکل میں تیار کر کے گھر گھر فروخت کرتے پھرتے ہیں، اور کسان اسے کھن کی طرح زمین

پر لگا کر کھاتے ہیں یہ اسی عادت کا نتیجہ ہے کہ اسٹارکولیس قتل کے واقعات بہت ہوتے رہتے ہیں، لیکن طرز
سزایاب کم ہوتے ہیں، جس شخص کی جان یعنی مقصود ہوتی ہے، اسے اس کی معمولی خوراک سے زیادہ
مقدار میں آرسینک کھلا دیتے ہیں، چونکہ لوگ عام طور سے آرسینک کھانے کے عادی ہوتے ہیں، اس لئے
عدالت کیلئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہوتا ہے، کہ کسی دوسرے نے قتل کی غرض سے آرسینک کھلا دیا تھا،

ترکی میں لڑکیوں کی فوجی تعلیم

انگریزی اخبار آئزورور (Observer) کا نامہ نگار قسطنطنیہ سے اطلاع دیتا ہے، کہ
ترکی حکومت کے شعبہ تعلیم کی طرف سے ایک حکم اس مضمون کا صادر ہوا ہے، کہ ہائی اسکول انٹرمیڈیٹ اور
یونیورسٹی کی تمام لڑکیوں کے لئے فوجی تعلیم ضروری قرار دی جائے، معلوم ہوتا ہے کہ فوجی نصاب کی
مدت دو سال رکھی گئی ہے، پہلے سال کے مضامین یہ ہیں: فوجی بھرتی اور نقل و حرکت کے ابتدائی امور
فوجی نظم و تادیب اور فوجی قانون، اس کے بعد لڑکیوں کو اسلحہ اور نقشوں کے استعمال کرنیکے طریقے بتائے
جائیں گے، اور جوانی حملوں کی مدافعت طبی امداد، اور فوجی اطلاعات بہم پہنچانے کی تعلیم دی جائے گی،
فوجی تاریخ کے اسباق بھی پہلے سال کے نصاب میں داخل ہیں، دوسرے سال کا نصاب حسب ذیل
مضامین پر مشتمل ہے، ہر مشین گنوں کا استعمال گولوں اور توپخانوں کی تعلیم، شہروں اور دوسرے اہم مقامات
کا تفصیلی نقشہ، صفت آرائی، اور محاذ جنگ کے پیچھے کام کرنے کی تعلیم،

"عز"

چینی مسلمان

ایک دردمند صاحب قوم چینی مسلمان نے چین کے مسلمانوں کے مذہبی اخلاقی تمدنی سیاسی اقتصادی اور
تعلیمی حالات ہندوستانی زبان میں لکھے ہیں، ضخامت ۲۴۲ صفحے قیمت ۲۰ روپے،
"نیچر"

اختر سنا

غزل

از جناب سیدناظر احسن صاحب ہوش بگرامی (محمد افواج سرکار عالی حید آباد دکن)

بے حجابانہ جب آجاتا ہے، اک قیامت سی اٹھا جاتا ہے،
حشر اٹھاتا ہے تراد یوانہ، گر کبھی ہوش میں آجاتا ہے،
لو خبر اپنے مریضِ عشم کی، حال کچھ غیر سنا جاتا ہے،
دیکھتا ہوں جو کسی کا جلوہ، روح پر نشہ سا چھا جاتا ہے،
اک حقیقت ہے میری حیرانی، کوئی آنسو نہ دکھا جاتا ہے،

دیکھ اس بزم میں اسے ہوش نہ جا

سوچ کر کام کیا جاتا ہے،

جذبات اثر

نواب جعفر علی خان صاحب اثر لکھنوی

اک راز ہے تعلیم نہیں ہو سکتا، بے معرفت ہم نہیں ہو سکتا،
احمد کے بغیر احد ملے نامسکن، نقطہ کبھی تقسیم نہیں ہو سکتا،

دریا ہوتا ہے چنہ رفته رفته
کھلتی ہے نواسے زخمہ رفته رفته
بڑھتی ہوئی روح بھی منزل کھنکھرتی
ہوتا ہے فروغِ نغمہ رفته رفته
کچھ بھی نیکی بدی جو سو جھی ہوتی
قطرے سے پتہ کی بات پوچھی ہوتی
لے منکر ترتیب نظام حکمت
پہلے اپنی سپیلی بوجھی ہوتی
جب ڈیرہ بہار کے پڑے ہوئے ہیں
غنجے بھی نمود پر اڑے ہوئے ہیں
یوں پھوٹی جڑے کے پھر مری کو پل
حسبم کے رونگٹے کھڑے ہوئے ہیں
پردہ میں کھی کے مسکراتی آئی
آغوش میں گل کے لعلاتی آئی
انگڑائیاں یعنی ہوئی جاگی ہر شاخ
البسیلی ہمارے لنگھاتی آئی
تم اور غریبوں پہ ترس رہنے دو
آئے بڑے بن کے دادرس نمود
تم اور پشیمان دل آزاری سے
ہاں کیا کہا پھر کہو بس رہنے دو

نقوش جذبات

از جناب حبیب صاحب اشعر دہلوی

دوغلت میں رہ کر نہ ہوشیار ہو کر
اسے ڈھونڈیے سب سے بیزار ہو کر
زالی ہیں بازار الفت کی رسمیں
بکے جا رہے ہیں، خریدار ہو کر
ترمی یا موقوف ہے بخود ہی ملک
تجھے بھول جائیں گے ہشیار ہو کر
دولت گہ دولت غم نہا ہوں،
یہ دل کام آیا ہے بے کار ہو کر
یہ سب عشق کی کار فرمائیاں ہیں،
دو عالم سے چھوٹے گرفتار ہو کر
عیادت کو میری چٹے آ رہے ہیں
ٹی دولت دیدہ بسمار ہو کر
شرابِ خودی سے ہیں سرشار
ہوئے اور ہست ہشیار ہو کر

بیت القصر و التفتاح کے سالانہ سالانہ اخص نمبر

نیسان جولائی نمبر مرتبہ پروفیسر سید محمد خاں علی صاحب قلیطع بڑی فصاحت ۲۷ صفحے کا تذکرہ کتابت
طباعت بہتر قیمت عاریتہ اردو ایسوسی ایشن الہ آباد یونیورسٹی،

گذشتہ دسمبر میں بڑے تزک و اہتمام کے ساتھ الہ آباد یونیورسٹی کی پچاس سالہ جولائی منائی گئی اس کی یادگار
یہ یونیورسٹی مذکور کے اردو ایسوسی ایشن کے سہ ماہی رسالہ نیساں کا جولائی نمبر نکلا ہے، جو ہر لحاظ سے توقع کے مطابق
ہے، اس نمبر میں مختلف ذوق کے علمی ادبی تاریخی مضامین بہترے افسانے اور دلچسپ نظمیں فراہم کی گئی ہیں، ابتدا میں
فاضل ادبیات کے قلم سے الہ آباد یونیورسٹی اور اس کے شعبہ اردو کی تاریخ ہے، اس کے بعد مضامین کا سلسلہ ہے علمی
مضامین میں فنّانیات کی تاریخی تحقیق پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے، وقت بچوں کی تعلیم میں زبان کی اہمیت "دو
عالم کی انگریزی شاعری" قصیدہ پر ایک نظر حیات کی بنیادین اور ارتقاء اچھے مضامین ہیں "مسلمان اور ریاضیات"
بھی مفید مضمون ہے، مگر معلوم ہوتا ہے کسی انگریزی ماخذ سے لیا گیا ہے، اس لئے ناموں کے املا میں غلطیاں ہیں
اردو زبان کی تحقیق میں چند مشکلات کے سلسلہ میں تحقیق کا قدم بہت آگے بڑھ چکا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اردو کی
پیدائش کو کسی خاص زمانے یا خاص غرض کیساتھ مخصوص کرنا صحیح نہیں ہے، بلکہ وہ مسلمانوں کی آمد کے ساتھ
ہندو مسلمانوں کے میل جول سے فطری طور سے پیدا ہوئی، اور ان کے تمدن کے فروغ کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہی
تا آج کے مغلوں کے زمانہ میں مستقل زبان کی حیثیت اختیار کر لی، ادبی مضامین میں اکبر الہ آبادی دور حاضر کے چند

شاعر اور افسانوں میں شہرتی تھانج، اور اندھیری راتیں، لائق ذکر ہیں،

اردو مسعود نمبر مرتبہ مولوی عبدالحق صاحب بنی اسے صفحات ۸۰۰ صفحے، اس نمبر کی قیمت غالباً پچھ

یا ایک سو گ، پتہ انجمن ترقی اردو اورنگ آباد، دکن

اس تحفہ الرجال کے دور میں سید اس مسعود مرحوم کی قبل از وقت وفات ایک قومی حادثہ ہے، ان کی ساری زندگی علم تعلیم کی خدمت میں گزاری، وہ جہاں جہاں رہے، تعلیم ہی کی خدمت ان کا مشغلہ رہا، گوان کی نشر و نفاذگریزی ماحول میں ہوئی تھی لیکن ان کی قومی حیثیت نے ان کو اپنے تمدن سے بے گانہ نہ ہونے دیا، اپنی زبان سے ان کو وہی لگاؤ تھا، اور وہ اس کا نہایت سحرانہ ذائقہ رکھتے تھے جس کا ثبوت ان کا انتخاب "زین" ہے، انھوں نے ہندوستانی زبان کی مقدور بھر خدمت کی، سرکار نظام میں تحریک کر کے مرآۃ المیراتین کا ایک بہترین اڈیشن شائع کرایا، انجمن ترقی اردو کے صدر تھے، ہندوستانی زبان کے سب سے بڑے ادارہ عثمانیہ یونیورسٹی، تحصیل اگرچہ بہت قدیم ہے، اور اس کا خاکہ بنانے والے پرانے بزرگ تھے، لیکن اس کا مٹی تجر بہ اور فروغ اس مسعود ہی کے نظام تعلیم کے زمانہ میں ہوا، اس کا طے وہ ہندوستانی زبان کے محسنوں کی صف اول میں ہیں، ان کے ان خدمات کا یاد کر کے انجمن ترقی اردو کے رسالہ نے ان کی یادگارین یہ خاص نمبر نکالا ہے، جس کے وہ بجا طور سے مستحق تھے اس نمبر میں مرحوم کے بہت سے اہل علم ہندوستانی اور انگریز احباب اور تعلق رکھنے والوں نے مرحوم کے حالات اور ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مضامین لکھے ہیں ان لکھنے والوں میں مولوی عبدالحق صاحب بی ایس، شیخ عبدالقادر، خواجہ غلام السیدین ڈاکٹر عابد حسین، مولوی سید ہاشمی فرید آبادی، السید عبدالعزیز بیرسٹر ٹنڈی، سید محی الدین صاحب پرنسپل عثمانیہ کالج، مولوی غلام نذرانی صاحب ناظم آثار قدیمہ حیدر آباد، میان بشیر احمد اڈیلر جمالیوں، اور متعدد انگریزوں کے نام ہیں، جن کا مرحوم کا یورپ یا ہندوستان میں ساتھ رہ چکا ہے اس سے ان کی مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے، انگریزوں کے مضامین اصل کے ساتھ ترجمہ بھی دیدیا گیا ہے اس طرح یہ نمبر اس مسعود مرحوم کے حالات کا اچھا مرقع بن گیا ہے، جس میں ان کی سیرت اور ان کے کارناموں کی

فوری تصویر نظر آجاتی ہے،

جامعہ مرتبہ ڈاکٹر عابد حسین صاحب ایم اے پی ایچ ڈی تقطیع بڑی ضخامت ۱۳۵ صفحے، کاغذ گت

و طباعت بہترین جلدی نمبر عدد پتہ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی،

جامعہ ہندوستان کے سنجیدہ اور ممتاز رسائل میں ہے، اس نے مذاق عام سے اپنا دامن بچائے رکھا، اور ہمیشہ اپنے ناظرین کے لئے مفید اور کارآمد لٹریچر پیش کرتا ہے، اس نے غالباً کبھی کوئی خاص زمیں نہیں نکالا، لیکن جنوری کا پرچہ مضامین کی نوعیت اور ضخامت کے لحاظ سے خاص نمبر بن گیا ہے، اس میں سنیہ کے ساری دنیا کے سیاسی حالات و مسائل پر تبصرہ ہے، سب سے پہلے اپنے گھر یعنی ہندوستان میں جدید دستور کے قیام اور اس کے نتائج اور یہاں کے اہم معاشی اور تجارتی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے، اور آئندہ اصلاحی پروگرام میں کانگریسی حکومتوں کو مفید مشورے دیئے گئے ہیں، اس کے بعد بین الاقوامی سیاسیات میں برطانیہ امریکہ، روس، آلی، اسپین، جرمنی، فرانس اور جاپان کے سیاسی مقاصد ان کی باہمی کشاکش اور اس کے نتائج کو دکھایا گیا ہے، پھر اسلامی ممالک میں شمالی افریقہ، اطرابلس، مصر، سوڈان، حبش، یمن، نجد و حجاز، شام و عراق، ترکی اور فلسطین کے داخلی اور خارجی حالات یورپین حکومتوں سے ان کے سیاسی تعلقات اور ان سے ان کے اغراض و مقاصد اور اس کے اثرات و نتائج کو پیش کیا گیا، یونان میں الاقوامی سیاسی مضامین کے علاوہ معاشی مضامین میں زمینداری کی تاریخ اور اس کے مستقبل اور یہاں کے سماجی یا بنیاد کی تاریخ، اور اس کے کاروباری نظام پر مفید مضمون ہیں، سیاسی عالم پر جوئی کتابیں لکھی گئی ہیں، ان کا تعارف ہی مختلف ملکوں کے موجودہ تعلیمی حالات ہیں، آخر میں ڈاکٹر ڈاکٹر حسین فاضل صاحب کی مرتب کردہ واردہ ایجوکیشن کمیٹی کی رپورٹ ہے، گویا یہ نمبر بین الاقوامی سیاسیات کا اس ہے، اس سالہ جامعہ کے متعلق ہمارے عرصہ سے یہ رسالے تھے، جس کے اظہار کا اب موقع ملا، کہ وہ علم و ادب کو چھوڑ کر صرف تعلیم اور سیاسیات کو اپنا موضوع بنا لیتا، علم و ادب کے رسالے تو بہت سے ہیں لیکن دنیا کے سیاسی حالات بتانے والا کوئی نہیں، یہ چیز جامعہ کے مذاق کے مطابق بھی ہے اور مفید بھی،

علیگندہ میگزین تعطیلات نمبر، مرتبہ جناب معین الدین وردائی صاحب، تقطیع بڑی ضخامت

۲۲ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

علیگندہ میگزین کا یہ خاص نمبر معین الدین صاحب وردائی نے محنت اور سلیقہ سے مرتب کیا ہے اس

مضامین معیاری مفید اور پر از معلومات ہیں، لائق الٹیر کا لکھا ہوا مضمون انقلاب اسپن اسپن کے گذشتہ اور موجود

حالات کی اجمالی تاریخ اور موجودہ انقلاب کے بچنے کے لئے کارآمد ہے، بغاوت یونان اور سیاسیات یورپ بھی

اچھا مضمون ہے، رجب علی بیگ سرور کا مقالہ محنت سے لکھا گیا ہے، پروفیسر عبدالباسط صاحب کا مضمون "دینی

زبان اور منہ شرت پر انگریزی اثرات نہایت دلچسپ اور سبق آموز ہے، علی گڑھ کی فتنہ کے لئے ایسے مضامین

کی بڑی ضرورت ہے، ایم خد کو کیوں نا آزمائیں، افسانے کے رنگ میں خدائیں کا اچھا درس ہے، یہ نمبر علیگندہ

میگزین کی ترقی کا اچھا نمونہ ہے

سالنامہ ہمایوں مرتبہ جناب میان بشیر احمد صاحب بیرسٹریٹ لائٹنٹنٹ اوسط ضخامت ۱۲۰ صفحے

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ پتہ لارنس روڈ لاہور

پنجاب کے رسالوں میں ایک ہمایوں ہی ایسا وضع دار رسالہ ہے، جو شروع سے اب تک ایک روش پر

قائم ہے، خاص تقریروں میں بھی اس کی تمامت میں فرق نہیں آتا، چنانچہ اس کے خاص نمبروں میں بھی ظاہری بھر

نظر نہیں آتی جو سالناموں کا طرز امتیاز ہے، لیکن جو کچھ پیش کرتا ہے، وہ سب مفید سنجیدہ اور لائق قدر ہوتا ہے

اگرچہ اس کا سالنامہ دوسرے رسالوں کے سالناموں کے مقابلہ میں نہایت مختصر ہے، لیکن جو کچھ ہے، سب پرچہ

کے لائق ہے، فیصل الٹیر کے کچھ ہوسے نوٹس اور اشتراکیت کا مضمون خاص طور سے پڑھنے کے لائق ہے

پروفیسر حمید احمد خاں صاحب کا مضمون غالب اور بیدل اچھا مضمون ہے، گو اس میں کوئی نئی بات نہیں ہے

لیکن دیدہ ریزی سے لکھا گیا ہے، افسانے بھی دلچسپ ہیں، غرض ہمایوں کا سالنامہ چشم و زوائد سے پاک ہے

سالنامہ ادبی دنیا، مرتبہ جناب عاشق حسین صاحب، تقطیع بڑی ضخامت ۲۲۰ صفحے

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت بہتر پتہ کمرشل بلڈنگس مال روڈ لاہور

ادبی دنیا کا یہ سالنامہ قریب قریب اخباری تقطیع پر ایک ضخیم کتاب کی شکل میں نکلا ہے، ادارہ نے ہر

مضمون پر رائے ظاہر کر کے خود ہی تنقید کا فرض انجام دے لیا ہے، ہر حال ظاہری شان و شوہر کے بجائے

یہ سالنامہ دوسرے تمام سالناموں سے بڑھ گیا ہے، لیکن ظاہر و باطن میں تناسب کم ہے، پھر بھی مضامین و

واد کے لحاظ سے اس میں خاصہ سامان موجود ہے، ادب و فسانہ کے مقابلہ میں سنجیدہ علمی مضامین بہتر ہیں، بنگیت

اور کے خطوط، فرنگی مبلغ دربار مغلیہ میں، نگار ڈر فائدان کے شعراء اور خپڑی واس اچھے اور مفید مضامین

ہیں، انسانوں میں جوانی کا خواب، عزت نامتناہی برابر کی چوٹ، اور شاعر کی موت دلچسپ ہیں، نفلوں کا

حصہ بھی خاصہ ہے

سالنامہ ساتھی، مرتبہ جناب شاہد احمد صاحب، تقطیع اوسط ضخامت ۲۸۸ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت

بہتر قیمت بہتر پتہ کھاری باؤلی ڈہلی

ساتھی کا سالنامہ ادب اور افسانوں کا اچھا مجموعہ ہے، افسانوں کے انتخاب سے حسن مذاق نمایاں ہے

ساتھی کے خاص نمبروں کی یہ خصوصیت لائق ذکر ہے کہ ان میں عموماً فاضل مترجم مولوی عنایت اللہ صاحب بلوچی کے

قلم سے دوسری زبانوں کے کسی نہ کسی ادبی شاہکار کا ترجمہ ہوتا ہے، چنانچہ اس نمبر میں بھی سٹیسیر کے مشہور

ڈرائے میکھ کا ترجمہ ہے، اس طرح اب تک دوسری زبانوں کے متعدد بہترین افسانے اور ڈرامے مندرجہ ذیل

میں منتقل ہو چکے ہیں، اس کے علاوہ اور بہت سے دلچسپ افسانے ڈرامے، اور بعض ادبی مضامین ہیں، ان میں

نوجوانی، سعید، تعمیر حسن، اور فساد، بہترین خصوصاً فساد، بہت خوب ہے، پروفیسر شادانی صاحب

کا مضمون دور حاضر اور اردو و غزل گوئی، غالباً مزاحیہ رنگ میں ہے، اس لئے اسے سنجیدگی پر غور کرنا، پروفیسر

صاحب کیساتھ سوئے ظن ہو گا

سالنامہ عالمگیر، مرتبہ جناب حافظ محمد عالم صاحب، تقطیع بڑی ضخامت ۲۳۵ صفحے، کاغذ معمولی

کتابت و طباعت بہتر قیمت پر پتہ دفتر سالہ عالمگیر بازار سید مٹھالا لاہور

عالمگیر نے حسب معمول اپنے ناظرین کی سالانہ ادبی ضیافت کے لئے اپنے سالنامہ میں مختلف رنگ کے دلچسپ تصانیف اور ادبی مضامین کا سترہ سالانہ نمیا کیا ہے، سنجیدہ علمی مضامین میں ہندوستان کا رزخ و آفتاب افضل خان عظمیٰ کچھ اقبال نامہ جہانگیری سے، اور انسانی پرواز کی تاریخ مفید ہیں، افسانوں میں پرائی اولاد کرکٹ میچ ٹیگور سے مردوں کے ایک راز، خانم نے انگریزی پڑھی ہے، گناہ کش وغیرہ قریب و دیکھ اور پڑھنے کے لائق ہیں، علمی اور ادبی دونوں حیثیتوں سے عالمگیر کا سالنامہ کامیاب و بہتر سالنامہ ادب لطیف مرتبہ جناب چودھری برکت علی صاحب بی اے و مرزا ادیب صاحب بی اے، قیطع اوسط ضخامت ۲۲۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت پر پتہ دفتر ادب لطیف، لاہور مال نمبر ۹، لاہور

اس سالنامے میں ادب لطیف کی تمام خصوصیات موجود ہیں، ۲۲۰ صفحے کا دلچسپ اور سترہ سالانہ نمیا ہے، زیادہ تر افسانے ہیں، ان میں پریم کا جادو، آتھو انور کے خطوط، اور خاندان کی ضرورت زیادہ بہتر ہیں، علمی مضامین میں دنیا کی اہم تحریکات مفید ہیں، انہماں بے خود کے لائق ہی سلسلہ بحث میں اگرچہ مفید ادبی باتیں بھی مل آتی ہیں، لیکن اب اس قضیہ نامرضیہ کو ختم کر دینا چاہئے،

پیام تعلیم سالگرہ نمبر مرتبہ جناب مولوی حسین حسان جہانگیری قیطع بڑی ضخامت ۱۲۵ صفحے کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت پر پتہ دفتر جامعہ ملیہ دہلی

بچوں کے مشہور و مقبول رسالہ پیام تعلیم نے حسب معمول جامعہ کے یوم تاسیس کے موقع پر سالگرہ نمبر نکالا ہے، اس کے ناظرین اس کی اس خصوصیت سے ناواقف نہ ہوں گے، کہ وہ مضامین میں بچوں کے مذاق کے ساتھ ان کی علمی اور اخلاقی تعلیم کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا ہے، چنانچہ اس نمبر میں خالص بچوں کے مذاق کے حکایت و لطائف کے ساتھ علمی تاریخی سیاسی مضامین، سائنس کے ایجادات و اختراعات جدید تحقیقاتوں اور اکتشافات

اور مختلف قسم کے مسائل و معلومات کو نہایت آسان سادہ اور بچوں سے خطاب کی زبان میں اس طرح پیش کیا گیا ہے، کہ وہ انہیں قصہ کہانی کے طور پر دیکھنے کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں، خالص بچوں کی دلچسپی کے تفریحی مضامین قصہ کہانیاں اور لطائف بھی ہیں، لیکن ان میں بھی بیشتر اخلاقی پہلو پیش نظر ہے، کچھ تصاویر اور کارٹون بھی ہیں، اس طرح یہ نمبر گویا ان کے سامان تفریح اور نصیب سلیم دونوں کا کام دیتا ہے،

سالنامہ شاہکار مرتبہ حکیم عارف صاحب بلگرامی قیطع اوسط ضخامت ۲۰ صفحے کاغذ کتابت

طباعت بہتر قیمت پر پتہ دفتر شاہکار گورکھپور

عام رسم کے مطابق گورکھپور کے ادبی رسالے شاہکار نے بھی غانا پہلی مرتبہ اپنا سالنامہ نکالا ہے اور اس کے لئے مشہور شعراء اور اہل قلم کے اچھے مضامین و منظومات فراہم کئے ہیں، قاضی محمد حسین صاحب کا نیم تاریخی مضمون "خاندان نہایت دلچسپ"، جدید اردو نثر کے رجحانات "مفید مضمون" لیکن موضوع کی اہمیت اس سے زیادہ بسط و شرح کی طالب تھی، باندی کا شمع ان اس سے زیادہ موثر افسانہ کی شکل میں اہلال کے دوسرے دور میں گل چکا ہے، بادچچی کا انعام گو مختصر ہے مگر سبق آموز ہے، اور متعدد دھچھوٹے چھوٹے مضامین ہیں،

تنویر کراچی نمبر، مرتبہ جناب عبد الحمید صاحب جلیسری ضخامت ۲۲ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت

معمولی قیمت پر پتہ دفتر پریس لارنس روڈ کراچی

کراچی اگرچہ ہندوستان کا آخری کنارہ ہے، لیکن وہاں ہندوستانی زبان کا خاصہ مذاق ہے، اس کے شاعروں اور ادیبوں کی ایک جماعت موجود ہے، گزشتہ دسمبر میں وہاں "سندھ پرائشل اردو کانفرنس" کا اجلاس منعقد ہوا تھا، یہاں سے ہندوستانی کے متعدد اخبارات اور رسالے نکلتے ہیں، ان میں ماہانہ رسالہ تنویر نے کراچی نمبر نکالا ہے، اس میں کراچی کی گزشتہ عمرانی و سیاسی تاریخ اور موجودہ تجارتی، صنعتی، تعمیراتی، علمی و ادبی ترقیوں اور یہاں کی اسلامی جماعتوں اور ان کے مذہبی، قومی علمی اور ادبی اداروں کے حالات، اول و متعدد ممتاز لوگوں کے فوٹو ہیں، یہ نمبر کراچی کے متعلق عام معلومات کا اچھا مجموعہ ہے، "م"

دی اسٹینڈرڈ انگلش اردو ڈکشنری

مرتبہ انجمن ترقی اردو (ہند)

جس قدر انگلش اردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری ہوا ہے جس میں تین سو سے زائد انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے چند خصوصیات ملاحظہ ہوں :-

۱۔ یہ بالکل جدید ترین لغت ہے انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کے تمام ہیں اور ان کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ ان میں ادبی مقامی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان کے معنی بھی شامل ہیں جو ان کے صوم و فنون کی اصطلاحات کی طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی درج کر رکھے ہیں جو ادبی تصانیف میں استعمال ہوتے ہیں۔

۲۔ ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فروق الگ الگ کئے گئے ہیں اور امتیاز کیلئے نمبر شمار دیدیا گیا ہے۔

۳۔ ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نازک فروق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا، ان کی تصانیف میں لکھ کر کی گئی ہے۔

۴۔ اس امر کی بہت احتیاط کی گئی ہے کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لئے ایسا اردو مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو انگریزی کا مفہوم صحیح طور پر ادا کر سکے اور اس غرض کے لئے تمام اردو ادب بول چال کی زبان اور پیشہ وروں کی اصطلاحات وغیرہ کی پوری چھان بین کی گئی ہے یہ بات کسی دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی۔

۵۔ ان صورتوں میں جہاں موجودہ اردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کر نہیں پاتا ہے تو مفرد یا مرکب الفاظ وضع کئے گئے ہیں جو اردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں۔

۶۔ اس لغت کیلئے کاغذ خاص طور پر ہارڈ پیک اور مضبوط تیار کر لیا گیا تھا جو بالکل پیر کے نام سے موسوم ہے طباعت کیلئے اردو اور انگریزی ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کئے گئے ہیں جبکہ بہت پائیدار اور خوشنما بنوائی گئی ہے۔

(ڈیمائی سائز صفحات ۱۵۱۳ + ۳۴۴) قیمت سولہ روپے، کھدار، علاوہ محصول الگ۔

منے کا پتہ :- دفتر انجمن ترقی اردو (ہند) اورنگ آباد (دکن)

علاقت جدید

لفتر العقبیٰ حسن (عربی) مرتبہ مولینا سید محمد یوسف صاحب بنوری قلعہ بڑی فنی مت ۲۲۰ صفحے

۱۔ یہ شیخ الاود کا تذکرہ بت و طباعت اچھی قیمت مرقوم نہیں ہے مجلس علمی جامعہ ڈبھیل مسور

حضرت مولینا انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے علمی تجر و وسعت نظر اور رہ بردار کے لحاظ سے اس دور میں سلف سائنس کا نمونہ تھے وہ جملہ مذہبی علوم خصوصاً حدیث و رجال کا بحر غارتھے ان کی ساری زندگی ان فن شریف کی خدمت اور اشاعت میں بسر ہوئی اور سیکڑوں بلکہ ہزاروں تشنگان علم آپ کے سرچشمہ رفیع سے سیراب ہوئے آپ کے علمی کمالات اور مذہبی خدمات کا تقاضا تھا کہ اہل علم کے استفادہ اور اسوۂ عمل کے لئے آپ کی برت لکھی جاتی خوشی کا مقام ہے کہ آپ کے تلمیذ رشید مولینا سید محمد یوسف صاحب استاد معانی و ادب جامعہ ڈبھیل نے فقہ الغبر کے نام شیخ کے حالات لکھ کر اس اہم فرض کو ادا کیا اس کتاب میں حضرت مولینا کے سوانح و شمائل مختصر اور ان کی علمی و مذہبی خدمات کسی قدر تفصیل کیساتھ ہیں جس سے آپ کے علمی مرتبہ کا سرسری اندازہ ہو جاتا ہے علمی کمالات کے سلسلہ میں تفسیر حدیث اور فقہ میں وسعت نظر ان کے مشکلات و پیچیدہ مسائل میں دقت دہنی اور عالمانہ تحقیق احادیث سے فقہی مسائل کے استنباط میں مجتہدانہ کمال ائمہ اربعہ کے اختلافی مسائل میں طریقہ بحث و تحقیق اور اعتدال مسلک طریقہ درس علمی مباحث میں نکتہ بنی اور وقت نظر تالیفات اور ان کی خصوصیات غیر مذہبی علوم و ادب و فلسفہ وغیرہ میں آپ کا پایہ اور اس پر عالمانہ و محققانہ نقد و نظر غرض جملہ علمی کمالات پر اجالی روشنی ڈالی گئی ہے ان مباحث میں قرآن حدیث فقہ اور دوسرے مذہبی اور غیر مذہبی علوم میں حضرت شیخ کی بہت سی تحقیقات رائیں اور علمی نوادر و نکات بھی معرض تحریر میں آگئے ہیں جو اہل علم کے لئے مفید اور لائق غور

بن ان علی کلمات کیساتھ دوسرے علی اور مذہبی خدمات کا بھی ذکر ہے، آخر میں حضرت مولینا کے متعلق معارف
علماء کی رائیں ہیں، یہ کتاب نہ صرف سوانح کی حیثیت سے بلکہ علمی حیثیت سے بھی مفید چیز ہے، کتاب کی زبان
عربی ہے، اور خوشی کا مقام یہ ہے، کہ وہ فقیہانہ نہیں، بلکہ ادیبانہ ہے، کہیں کہیں پر زبان کے بعض مسامحات
نظر آتے ہیں، "م"

سرکار کا دربار، مولفہ جناب محمد الیاس احمد صاحب مجبئی تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۲۸ صفحے کاغذ گنت
طباعت بہتر قیمت ۸ روپے مکتبہ جامعہ تلیہ دہلی،

معارف کے صفحات پر الیاس احمد صاحب مجبئی کی مرتبہ سیرت "سرکار کا دربار" کا اس سے پہلے تعارف ہو چکا
ہے، اسکو اللہ تعالیٰ نے اتنا حق قبول بخشا، کہ چند سال کے عرصہ میں اس کے آٹھ اڈیشن شائع ہو چکے ہیں، آواز
آنحون اڈیشن میں مجبئی صاحب نے بہت سی مفید ترمیمیں اور اصلاحیں کی ہیں، روایات کی صحت میں از سر نو سیرت
کی مستند کتابوں سے چحان بین کی ہے، زائد باتیں نکال کر بہت سی نئی اور مفید باتیں بڑھائی ہیں، الفاظ
طرز و امین مناسب تبدیلی کی ہے، ان اصلاحوں سے کتاب کی معنوی خوبی اور بڑھ گئی ہے، یہ سیرت پاک
نہ صرف بچوں کے لئے بلکہ بڑی عمر کے مولیٰ پڑھے لکھے لوگوں کے لئے بھی مفید ہے، اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک
کے بعد ضروری حالات مختصر آسان زبان میں جمع کر دیئے گئے ہیں، نوجوان مولف اس حیثیت سے مبارکباد
کے قابل ہے، کہ اس نے اپنی محنت کا ثمرہ آغاز سے اب تک مقدس دور کی خدمت قرار دیا ہے، اور یہ وہ دور
ہے جو ہمارے نوجوان ادیبوں میں غفا ہے، خدا کرے کہ وہ اپنی زندگی کے پورے ایام ان ہی مفید خدمات
کے سلسلہ میں بسر کر دیں، "س"

جنت کی گنجی، مولفہ مولینا احمد سعید صاحب ناظم جمعیت علماء ہند تقطیع اوسط ضخامت ۲۲۴ صفحے،

کاغذ گنت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۱ پتہ دینی بک ڈپو کوچہ ناہر خان دہلی،

جنت کی گنجی مولینا احمد سعید صاحب کی پرانی تالیف ہے، اس کا پہلا اڈیشن عرصہ ہوا شائع ہوا تھا

مزید اضافہ کے ساتھ یہ دوسرا اڈیشن نکلا ہے، پہلے اڈیشن میں ان حدیثوں کا ترجمہ تھا جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی
عمل خیر کے صلہ میں لفظ جنت کی تشریح کیساتھ جنت کی بشارت دی ہے، اس نئے اڈیشن میں ان حدیثوں کا بھی
افادہ کیا گیا ہے، جس میں عقائد و عبادات، معاملات اور عام اخلاق وغیرہ میں عمل خیر کی تلقین ہے جس پر عمل کا نتیجہ
جنت ہے، اس طرح یہ کتاب اعمال خیر کی ترغیب کا درس بڑا گئی، ترجمہ کہیں پوری حدیث کا ہے، کہیں صرف
اس مقصود کے لئے لکھے گئے ہیں، کہیں لفظی ہی کہیں صرف مفہوم لے لیا گیا ہے، بعض محل حدیثوں کی تشریح
کر دی گئی ہے، حدیثوں کے ساتھ ماخذ کا حوالہ بھی دیدیا گیا ہے، عام مسلمانوں کے لئے اس کتاب کا مطالعہ مفید
سبیل الرشاد، مولفہ جناب ڈاکٹر عبد المجید صاحب تقطیع اوسط ضخامت ۶۷۲ صفحے کاغذ گنت

طباعت عمومی قیمت ۸ روپے علاوہ محصول، پتہ دار السلام پیرا سٹریٹ کراچی،

بعض صاحب ذوق اور صاحب قلم حجاج، حرمین شریفین سے عام مسلمانوں کے لئے "سفر نامہ" کا تحفہ لاتے
ہیں، مذکورہ بالا کتاب بھی اسی قبیل کا قلمی تحفہ ہے، اس میں حاجی عبد المجید صاحب اپنے سفر حج کی روداد لکھی ہے
ذاتی حالات کے علاوہ اس میں حج کرنے والوں کے لئے ضروری ہدایات، مفید معلومات، مناسک حج کی روداد
حرمین کے آثار و مقامات مقدسہ حکومت کے انتظامی حالات مختلف قوموں کے حجاج کی خصوصیات، سفر حج کے
اخراجات اور بہت سی مفید معلومات ہیں، حج ایسے دربار کی حاضری ہو کہ قدرۃ اس سفر میں ہر مسلمان کا دل ذوق
شوق اور کھٹ و وجہ کا سرچشمہ بن جاتا ہے، اور زبان و قلم سے بھی بے سرائحہ و سی کیفیتیں ٹپکنے لگتی ہیں، یہ کیفیتیں
حاجا اس سفر نامہ میں بھی ہیں، عام حج کرنے والوں کے لئے اس قسم کے سفر نامے رہنما کا کام دے سکتے ہیں،
انور مصنفہ منشی فیاض علی صاحب ایڈووکیٹ فیض آباد، تقطیع اوسط ضخامت ۵۰، صفحے کاغذ گنت

طباعت بہتر قیمت مجلد ۱ پتہ انڈین پریس الہ آباد،

منشی فیاض علی صاحب موجودہ دور کے اچھے ناول نگاروں میں ہیں، ان کا پہلا ناول "شیم" کافی مقبولیت
حاصل کر چکا ہے، دوسرا تازہ ناول انور اسی کا نقش ثانی ہے، دونوں میں نقش اول اور نقش ثانی کا فرق نمایاں

ہذا کافی پیچیدہ ہے، لائق مصنف نے اس کامیابی سے نبایا ہے، رواد کے لحاظ سے اس میں حسن و عشق کی روشنی
جنت و الفت کی داستانوں، رزم و نرم کے مناظر، انوار و قربانی، جاننا نہی و فداکاری، بلند سی نظر و حوصلہ مندی، غفلت
و پاکہ انہی، جنت و بدنی فکر و فریب، سنگدلی و خود غرضی، انسانی فطرت کے تمام مختلف پست و بلند پہلوؤں کی
کامیاب مصوری کی گئی، اور یہ تعلیم یافتہ نوجوانوں کے جذبات و میلانات اخلاق و معاشرت میں ان کے خیرات
کو دیکھ کر پیرایہ میں پیش کیا گیا ہے، زبان انشا پر وازانہ اور انداز بیان دلآویز ہے، دیکھ کر پسندیدہ اشیا
کی آمیزش نے لفظ بیان کو اور بڑھادیا ہے، لیکن جو لوگ اودھ کے نوجوانوں کی باہمی بے تکلفی، ان کی شوخی
خرافات اور مذاق طبیعت سے نا آشنا ہیں، ان کو غالباً جا بجا شوخی گفزار گراں گذریگی، واقعات میں کیوں کیوں
افسانویت زیادہ نمایاں ہو گئی ہے، حالانکہ ناول کے واقعات کو روزمرہ کے مشاہدات و تجربات اور فطرت
سے اس قدر فریب مونا چاہئے، کہ افسانہ بھی حقیقت معلوم ہو، بیان میں غیر معتدل طوالت ہے، لیکن کتاب
کی مجموعی خوبیوں کے مقابلہ میں یہ نقائص بہت خفیف ہیں، امید ہے کہ انور کو شمیم سے زیادہ حسن قبول
حاصل ہوگا،

چند محترم مصنف مولوی عبدالحق صاحب سکر پڑی انجن ترقی اردو، ضخامت ۱۵۱ صفحے کا نڈ کتابت

طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں غالباً روپیہ بیس آنہ تک ہوگی، پتہ انجن ترقی اردو اور نمک آباد، دکن

مولوی عبدالحق صاحب نے متعدد مشاہیر کی وفات پر ان کے حالات لکھے تھے، یا تقریروں میں بیان

تھے انہوں کی تصانیف پر مقدمہ کے سلسلہ میں فقہنا مصنف کے حالات قلمبند کئے تھے، یہ حالات ان کے

لیک ہوئے اور جو لوگ شاگرد شیخ چاند مرحوم نے کتابی شکل میں مرتب کئے تھے، جسے اب انجن ترقی اردو نے شائع

کیا ہے، اس میں متعدد مشاہیر امیر مینائی، سید محمود، مولوی چراغ علی، مولوی عزیز مرزا شمس العلام سید علی بلگرامی

خواجہ غلام شعلین، مولوی وحید الدین سلیم، نواب محسن الملک شیخ غلام قادر گرامی، مولانا حالی، مولانا محمد علی اور بعض ایسے لوگوں کے

حالات ہیں، جو غالباً ذاتی تعلق اور شخصی واقفیت کی بنا پر لکھے گئے تھے، مثلاً پروفیسر مرزا حیرت (بہی) حکیم امتیاز الدین

ترجمہ اچھا ہے،

نورخان ان میں سے بیشتر تو قریب قریب معاصر ہیں، لیکن بعض غیر معاصر بھی آگئے ہیں، جب کہ اوپر کے ناموں سے
ظاہر ہے، گذری ہوئی کہانی موجودہ حالات سے زیادہ دیکھ کر ہوتی ہے، اس لئے یہ حالات لطف سے خالی
نہیں ہیں، ان حالات سے بہت سے پرانے واقعات کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، واقعات کے علاوہ مولف کے قلم
نے انہیں کی سیرتوں کی اچھی مصوری کی ہے،

نصاب ضبط و انتظام } مترجمہ جناب سید محمد ابویونس صاحب عظیم آبادی تعلیم اوسط ضخامت
و حفظان صحت مدرسہ } ۵۵۴ صفحے کا نڈ بہتر خطا پ قیمت مجلد پتہ ترجمہ ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول

ہندوستانی میں اصول و نظام تعلیم پر اچھی کتابیں کم ہیں، اب کچھ دنوں سے ماہرین تعلیم نے ادھر توجہ کی
ہے، چنانچہ اس سے پہلے خواجہ غلام السیدین نے اصول تعلیم ایک ضخیم کتاب لکھی، مذکورہ بالا کتاب ایک دوسرے مسلمان ماہر تعلیم

ام سلطان علی الدین صاحب ایم اے ای ٹی سٹنٹ انگریزی پی کے تعلیمی معلومات و تجربات کا خلاصہ ہے، اصل کتاب

انگریزی میں ہی سید محمد ابویونس صاحب ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی اسکول پٹنکھور نے عام فائدہ کے لئے اس کا

ہندوستانی میں ترجمہ کیا ہے، یہ کتاب پانچ حصوں میں تقسیم ہے، اور موجودہ تعلیمی نظام کے متعلق جملہ معلومات او

اور جدید مباحث پر محیط ہے، پہلے حصہ میں تعلیم کے بنیادی مقاصد اور نفسیاتی اصولوں کو پیش کیا گیا ہے، دوسرے

میں اخلاقی و مذہبی تعلیم، دونوں کے تعلق اور ان کے تمام پہلوؤں پر تفصیلی بحثیں ہیں، تیسرے میں اخلاقی تربیت او

درس کی اجتماعی زندگی کے تعلق کو دکھایا گیا ہے، چوتھے میں مدرسہ کے تعلیمی نظام کے تفصیلی معلومات ہیں، پانچویں

میں مدرسہ کے حفظان صحت کے اصولوں کی تفصیل ہے، یہ کتاب کا سرسری خاکہ ہے، ہر حصہ میں اس کے موضوع

کے تمام جزئیات پر تفصیلی بحثیں ہیں، اور جا بجا مختلف ملکوں کے نظام تعلیم اور ماہرین تعلیم کے بیانات اور شواہد ہیں، حصہ

کے آخر میں اس کے ماخذ و دیدیئے گئے ہیں، فنی نقطہ نظر سے تو اس کتاب کے متعلق صحیح رائے ماہرین تعلیم ہی دیکھ سکتے ہیں

لیکن مباحث کی نوعیت اور کثرت کے لحاظ سے صاحب اور نظام تعلیم کے قدیم و جدید نظریوں پر حاوی معلوم ہوتی ہے

ترجمہ اچھا ہے،

ترجمہ اچھا ہے،

ترجمہ اچھا ہے،

فطرت انسانی مصنفہ جناب سید احمد صاحب فی اسے تقطیع اور صفحہ پنجمت ۲۰۰ صفحے کا نذر کثرت
و طباعت بہترین قیمت مرقوم نہیں، پتہ:۔۔۔ انجم ٹیم پرپس چارمینار حیدر آباد دکن،

انسانی فطرت کی تشریح اور اس کے اصول کا انضباط نظم النفس کا اہم اور دلچسپ موضوع ہے، اس کی بار
میں انسانی جبلت کے تمام پہلوؤں اور عملی زندگی میں اس کے مظاہر پر روشنی ڈالی گئی ہے، کتاب سات ابواب پر
تقسیم ہے، (۱) کیا انسانی فطرت کے قوانین بنائے جاسکتے ہیں، (۲) حیات انسانی میں عادت کا مقام (۳) بنیادی
خواہشات (۴) غیر تشفی یافتہ خواہشات (۵) میلانات جو انسانی کردار کو ڈھالتے ہیں، (۶) تہذیب فکر و عمل
کا راستہ پیدا کرتی ہے، (۷) کردار اور شخصیت کا ارتقاء، ہر باب میں اس کے موضوع کے تمام پہلوؤں کی علمی اور مثالی
تشریح کی گئی ہے، انسانی فطرت کی بزرگیوں کا مطالعہ نہ صرف علماء و نفسیات کے لئے بلکہ عام لوگوں کیلئے بھی دلچسپی بخشنے والی ہے،
دعوتِ عمل، مؤلفہ جناب مولوی محفوظ الرحمن صاحب نگر امی تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۰۰ صفحے کا نذر

کتابت و طباعت معمولی قیمت مرقوم نہیں، پتہ: ناظم انجمن تبلیغ الاسلام نگر امی ضلع لکھنؤ،

مولوی محفوظ الرحمن صاحب عرصہ سے اپنی بساط کے مطابق دعوت و تبلیغ کا فرض انجام دے رہے ہیں

اس سلسلہ میں ان کے شریک کار مولوی مطلوب الرحمن صاحب ایک پندرہ روزہ اخبار دعوت بھی جاری کیا ہے
دعوت میں بھی اسی سلسلہ کی ایک کتاب ہے، اس میں مسلمانوں کو ہندوؤں خصوصاً آریہ سماج کی علمی و تبلیغی سرگرمیوں
دکھا کر انھیں اس کے مقابلہ پر آمادہ کیا گیا ہے، مقصد نیک ہے، لیکن یہی چیز ذرا سی بے احتیاطی سے ہم کو غلط راستہ پر لے
چنے کا باعث بھی ہو سکتی ہے،

تشریح کا نذر ڈاکٹر سید مہاجر حسین صاحب ایم اے پی ایچ ڈی تقطیع چھوٹی ضخامت ۳۹ صفحات کا نذر
کتابت و طباعت بہترین قیمت مرقوم نہیں، پتہ: مکتبہ جامعہ مدینہ دہلی،

بچوں کا پانچ ایکٹ کا مختصر ڈراما ہے، دکھایا گیا ہے کہ شریر بچوں کی شرارت کی جو انکی ذہانت اور جرات
کا نتیجہ ہوتی ہے، انہیں انہیں تعلیم سے اصلاح کیے مفید اور کارآمد بنایا جاسکتا ہے، یہ ڈرامہ بچوں کیلئے دلچسپ بھی ہے اور مفید بھی،
(م)

الصحابہ کرام

ہرۃ الہی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل
ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دارالاصناف نے پندرہ برس کی جانتقانی و کوشش سے اس عظیم الشان
کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں آج
ہر کے ہزاروں صفحات سے چکر مرتب کیں، اور حسن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور
دین و دنیا کے جو بانی مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج
سے سارے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلائی گئی تھی، ان جلدوں کی علیحدہ علیحدہ قیمتیں حسب ذیل
ہیں، جبکہ مجموعہ معیشتے مرقوم ہے، لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف عتہ دین:۔۔۔ دس جلدیں
کا نذر کیا جاتی ہیں، پکینگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار،

جلد ششم، سیر الصحابہ ششم، ع	جلد اول، خلفاء راشدین، س
جلد ہفتم، سیر الصحابہ ہفتم، ع	جلد دوم، ہاجرین اول، س
جلد ہشتم، سیر الصحابہ ہشتم، ع	جلد سوم، ہاجرین دوم، س
جلد نہم، اسوۃ صحابہ اول، ع	جلد چارم، سیر الانصار اول، س
جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم، س	جلد پنجم، سیر الانصار دوم، ع

فیہم المصنفین انجم کڈ